



# కుంఠల

శ్రీ తిప్పరారి భట్ల  
వీర రాఘవ స్వామి

సంస్కృతి కళా కాలా పూర్వాధ్యక్షుడు

No.

**The Nellore Progressive Union.**

నెల్లూరు ప్రగతిశీల సమాజము, నెల్లూరు.

శ్రీ తిక్కన గ్రంథాలయము.

వేంకటరాయశాస్త్రి సంస్కృత గ్రంథాలయము

THE CORONATION LIBRARY

శ్రీ క. మ. క. ర. న. స.

గారితో సహా కృతము.

L. P. Hall Nellore.

కాపీరైట్ ప్రకాశకులది

మొదటి కూర్పు 1946

రెండవ కూర్పు 1947

చి. ఓ. రియన్ ట్ వనర్ ప్రెస్, తెనాలి.

P. I. C. NO. G, 1. A. C 10,000 4-47

శ్రీ గుంటుపల్లి నారాయణ రావుకు

శుభాశీస్సులతో

అనుక్రమణిక

కుంతల ... పుట 1

శుష్కవేదాంతి... 68:

1911-12-13  
 1911-12-13  
 1911-12-13

# కుంతల

9  
 411

1

రాజసింహాసన మధిష్ఠించి కోసలరాజగు జయంతదేవుడు  
 రాజకార్యములు పరిశీలించుచుండెను. ఆ రాజసభలో  
 మంత్రులు సామంతులు నాగరకులు మొదలైనవారు ఉచి  
 తాసనముల గూర్చుండి యుండిరి. ఆసమయమున ప్రతీహారి  
 చనుదొచి యథోచితముగ నమస్కరించి, “మహారాజా!  
 ఋషిసమానుడగు బ్రాహ్మణోత్తము డొకడు దేవర దర్శ  
 నార్థము ద్వారము కడ వేచియున్నాడు” అని విన్నవించెను.

జయంతదేవుడు, “విజయవతి! ఆ బ్రాహ్మణోత్తము  
 డెవరు?” అని యడిగెను.

విజయవతి, “ఎవరో తెలియదు. కాని యతడు ప్రసన్న  
 మూర్తి! దీర్ఘకాయుడు! తేజోదీప్తిత వదనుడు! చూడగా  
 గొప్ప పండితునివలె కనబడుచున్నాడు. తనను గూర్చి దేవర  
 సమక్షముందే నివేదించుకొందు నని పలికినాడు” అని మనవి  
 చేసెను.

రాజు, “ఆయనను శీఘ్రముగా దోడుకొని రమ్ము” అని  
 యాజ్ఞాపించెను.

విజయవతి వెడలిపోయి బ్రాహ్మణుని వెంటబెట్టుకొని  
 వచ్చెను. బ్రాహ్మణుడు సింహాసనముకగు రాజు నుద్దేశించి  
 భక్తిబాహులు పెత్తి, “విజయస్వ రాజన్!” అని దీవిం  
 చెను. ఆయన ప్రసన్న గంభీరవిగ్రహమును దీర్ఘకాయ

మును, ప్రశాంత దృష్టిని, బ్రహ్మతేజమును జూచినంతనే రాజును సభాస్థులును సంభ్రమముతో లేచి నిలుచుండిరి. రాజు సవినయముగా శిరము వంచి నమస్కరించెను. బ్రాహ్మణుడు మరల దక్షిణహస్త మెత్తి, “విజయోఽస్తు! విజయోఽస్తు” అని యాశీర్వదించెను, సభాస్థులు “నమో బ్రాహ్మణాయ” అని నమస్కరించిరి. అతడు వారలకు, “బ్రాహ్మణేభ్యో నమః” అని ప్రత్యభివాదనము చేసెను. జయంతుడు కృతఃజల్యై, “బ్రాహ్మణోత్తమా! దయచేయుడు. అనుగ్రహించి యీశీత ములంకరింపుడు” అని విన్నవించెను. బ్రాహ్మణుడు డపనిష్టుడయ్యెను.

జయంతుడు: అర్యా! తమ పరిచయము సెలవిచ్చి, తమ రాకకు కారణ మనుగ్రహించి యీ దాసుని కృతార్థుని జేయవేడుచున్నాను.

బ్రాహ్మణుడు: (ఇంచుక మందహాసముతో) జయంత దేవమహారాజా! సింహాసన మధిష్ఠించిన రాజు ఎవ్వరికిని దాసుడు కాడు. అత డందరికిని ప్రభువు! అది యల్లుంచి, తమ వినయము లోసలరాజుల ఉన్నతవంశమునకు తగినట్లున్నది. తమ రాజ్యశ్రీ వర్ధిల్లుగాక!

జ: ఆర్యుల యాశీర్వాదముచే నా రాజ్యము ధన్యమైనది. ఇక పరిచయము తెలిపి తమ యభీష్ట మెరిగించినచో ఆర్యులకు ప్రీతి కలిగించి కృతార్థుడ నయ్యెదను.

బ్రా: ప్రార్థనము నెరవేరినప్పుడు గదా అరికి ప్రీతి కలుగుట! తమ యాదరముచే నాకు ధైర్యము కలిగినది.

తోసలాధీశ్వరులు నా ప్రార్థనము సంపూర్ణముగా నెరవేర్చెదరా?

జ: తప్పక నెరవేర్చెదను— నా రాజధర్మమునకు నా కులధర్మమునకు అభ్యంతరము కలుగనియెడల.

బ్రా: (కనుబొమ్మలు ఇంచుక ముడిచి) అట్టి ప్రార్థనము చేయుదునని మహారాజు లెందుకు సందేహించుచున్నాడు?

జ: ఆర్యా! బ్రాహ్మణులు నాకు సర్వవా పూజ్యులు. తమ యభీష్టమును శంకించుచున్నా ననుకొనవలదు. నేనంత దూరము సాహించుటలేదు. ప్రార్థయిత లెట్టివారైనను ప్రార్థనము తెలిసికొనకయే అంగీకరించుట రాజధర్మమున కుచితము కాదు గదా!

బ్రా: మంచిది! అట్లయిన కులధర్మము నుగ్గడించితి రేల! రాజు కులధర్మమును గూడ విశేషముగ విచారింప వలసియుండునా?

జ: సత్కులప్రనాతు డగు రాజు తన కులధర్మమును గూడ కాపాడుకొనినప్పుడే ప్రజల శ్రద్ధాభక్తులకు పాత్రుడు కాగలడు. అందుచేత కులధర్మమునుగూడ విచారింపవలసిన యవసర మున్నది.

బ్రా: మహారాజులు నిపుణులు, శాస్త్రజ్ఞులు! ప్రస్తావము వచ్చినది కనుక ఒక్క విషయము విమర్శింపవలె నని ప్రార్థించుచున్నాను: రాజధర్మముతో కులధర్మమునకు గల సంబంధము ఈ బ్రాహ్మణున కెందులకు తెలిపినారో ఊహించ లేకున్నాను.



జ: ఈ ప్రశ్నకు సమాధాన మొక విధముగా నిది వరకే చెప్పినాను.

బ్రా: ఏదియో సరిగా తెలిసికొనలేకపోయినాను.

జ: (మందహాసముతో) ఆర్యు లత్యంత తీక్షణబుద్ధులని తోచుచున్నది!

బ్రా: ఈ దీనుడు మతిమంతుడని యెవ్వరు ననుకొనుటలేదు, మునీశ్వరులకుగూడ నడుమ నడుమ ఖతివిభ్రమము కలుగుచుండునని ప్రభువు లెరుగుదురు. అదియట్లుంచి, మరల నొక్కసారి సమాధానము వినిపించిన సంతృప్తుడనయ్యెదను.

జ: ప్రజల భక్తిశ్రద్ధలకు పాత్రుడు కాలేని రాజు రాజధర్మము పాలింపలేడు. కులీనత లేనిరాజు ప్రజలయూదరము నకుపాత్రుడుకాలేడు. అట్టి కులీనత నత్కుల మందేయెక్కువగాసంభవించును.

బ్రా: (మెల్లగా తల యూపుచు) తెలిసిది. ఇప్పుడు చక్కగా తెలిసినది! కులీనత సురక్షితముగా నుండునంత వరకే రాజు రాజధర్మము ననుసరించి కులధర్మము కాపాడుకొనవలెనని కదా భ్రువుల యభిప్రాయము!

జ: రాజుగూడ మానవమాత్రుడే! మానవ మాత్రుడైన వాడు తన కులధర్మము సురక్షితము చేసికొన గోరుచుండును.

బ్రా: కాని తాము సింహాసన ముండుండి యీ వాక్యములు పలుకుచున్నారు. రాజు సింహాసన మెప్పు డధిష్ఠిం

చునో అపు డతడు సామాన్య మానవుడు కాడు. మానవ సహజ మగు ప్రవృత్తిగాని వాంఛలు గాని యతని చిత్తమును వశము చేసికొనగూడదు. స్వభావము ప్రేరేపించి నట్లు ప్రవర్తించుట రాజధర్మమున కుచితము కాదనుకొందును.

జ: ఆర్యుల యభీష్ట మేనియో తెలిసినగోరుచున్నాను దాని కీ తర్కవిత్తర్కములతో సంబంధము లేదనుకొనెదను

బ్రా: లే దనియే నా యభిప్రాయము. ! అయినను మహారాజులు—

జ: ఆర్యుల పరిచయభాగ్య మింతవరకును లభింపలేదు.

బ్రా: నన్ను శివదాసు డందురు.

జ: తరువాత ?

బ్రా: కాన్య కుబ్జాధిపతియు అది వరాహుడు నగు శ్రీమాన్ మిహిరభోజుని యాచార్యుడను. వారికులపురోహితుడను.

జ: (చిరుసవ్వుతో) కాన్యాకుబ్జాధీశ్వరుడు మహావీరుడు నగు మిహిరభోజు డందరికిని పరిచితుడే ! కాని అది వరాహుడను విశేషణము మాత్ర మర్థము కాలేదు.

శి: అది ఆ మిహిరభోజునకే తెలియును. ఇచటి వారెరుగుదురో ఎరుగరో. కాన్యకుబ్జ ప్రజలందరు ఆయుష్మంతుడగు మిహిరభోజుడు శ్రీ మహావిష్ణు నవతారమగు అది వరాహుని యంశమున జన్మించినాడని విశ్వశించుచున్నారు.

జ: అట్టి దెప్పుడును వినియుండలేదు. అయినను ఆ ప్రజలట్లు పిళ్ళవించుటకు తగిన ప్రమాణమేదియో తెలిసికొన నచ్చునా?

శి: ఆయుష్మంతుని జననియగు సుభద్రాదేవి వ్రతచారిణియై ఒహుకాలము శ్రీ మహావిష్ణువు సారాధించినది. తత్ఫలితముగా నతనిని గర్భమున ధరించియున్నప్పుడు, శ్రీ మహావిష్ణువు ఆది వరాహరూపముతో తన గర్భములో ప్రవేశించినట్లు లామె స్వప్నముగాంచినది.

జ: ఈ స్వప్న మెక్కటియే యగునా ఆ విశ్వాసమునకు ప్రమాణము?

శి: ఆయన ప్రజలందరు ఈ స్వప్నమునే పరమ ప్రమాణముగా నంగీకరించి ఆయన కట్టి విశేష్యత్వ మొనగినారు. అట్టి పూజ్యభావముతోనే ఆయనమీద భక్తి శ్రద్ధలు కలిగియున్నారు.

జ: ప్రజలు తమ ప్రభువుచు సాక్షాన్మహావిష్ణువని విశ్వసింప వచ్చును. వారి విశ్వాసము నధిక్షేపించుట కితరుల కెట్టి కారణమునులేదు. ఎంతవరకు? దానిని స్థిరపరచవలసిన బాధ్యత కలుగనంత వరకు!

శి: కోసలేశ్వరులకు గాని వారి ప్రజలకుగాని యట్టి బాధ్యత కలిగించు నభిప్రాయము గాని యధికారము గాని యెవ్వరికిని లేదు. కాని శ్రీమాన్ మహారాజుని కులీనత నంగీకరించుటకు మహారాజులకెట్టి యభ్యంతరము లేదని తలచెదను.

జ: మిహిరభోజుడు శక్తిమంతుడు, ప్రతిస్థాపంతుడు  
నగు మహారాజుని అంతరు సంగీకరించి తీరవలసినదే !

శి: అట్లయిన నతడు కులీనుడు కాదందురా !

జ: ఆయన కులీనతను గురించి నా కేమియు తెలియదు.

శి: తెలియనప్పుడు రాజైనవాడు ఇతరరాజుల కులీ  
నతను సందేహింప వచ్చునా ?

జ: సత్కులసంహతు లైనవారి కులీనతను గురించి  
సావారణముగా సందేహము కలుగనిమాట వాస్తవము.

శి: అనగా మిహిరభోజుడు సత్కుల ప్రనూతుడు  
కాడనియే గదా! మరి కోసలరాజు లేకులమున జన్మించిన  
వారు ?

జ: ప్రఖ్యాతమైన సూర్యవంశమున. ఆ వంశము  
నవీనము కాదు; అపరిచితమును గాదు.

శి: మిహిరభోజుడు ప్రసిద్ధమైన అగ్నికులమున జన్మిం  
చినవాడు. ఆ కులము కేవలము ప్రాచీనము కాకున్నను  
ఇప్పుడు అపరిచితమైనది మాత్రము కాదు, అంతియేకాక  
ఈభూమిపై సూర్యతాపముకన్న అగ్నితాప మెక్కువయే  
కాని తక్కువ కాదు.

జ: ఆర్యా ! ఆ తాపమువల్ల అసత్కులశోణిత మింకి  
పోవచ్చును. కాని సుక్షత్రియ శోణితముగా పరిణమింప  
జాలదు.

శి: మహారాజా ! బాహుబలమం దెవడు శ్రేష్ఠుడో  
ఆతడే క్షత్రియుడు. శాస్త్రవిధి ననుసరించి ఎవడు ప్రజల

పాలించునో, రక్షించునో, రంజించునో, అతడే రాజు. అది యట్లుంచి వేదమార్గ మనువర్తించువాడు ఆర్యుడగును కాని అసత్కులసంభవుడు కాజాలడు.

జ: ఆర్యరక్త మెవరి శరీరమున ప్రవహింపదో అట్టివా డార్య ధర్మావలంబియైనను ఆర్యుడని గ్రహించుటకు పీల్చు లేదు. కల్పితమైన ఈ యగ్నికులము సుక్షత్రియకుల మని సుక్షత్రియు లెవ్వరు విశ్వసింపలేరు.

శి: తమ సూర్యకులము కల్పితము కాదని ఎట్లు చెప్పు వచ్చును? బహుకాలము క్రిందట కల్పితమైనది అగుట చేతనా?

జ: ప్రాచీనమైనది నూతనమైన దానికన్న విశ్వా సార్థమైనది.

శి: నూతనమైనది కూడ చిరకాలము నూతనముగా నుండదు. ప్రాచీనమైనది జీర్ణమై పోయినపుడు నవీనమైనది దాని విశ్వాసస్థానము నొందును. ఇప్పుడీ నూతనమైన అగ్ని కులము అట్టి విశ్వాసస్థానము పొందియున్నది; ఇకముందు గూడ పొంద గలదు. తమరు ప్రాచీనత నెంత గౌరవించినను అది స్వాభావిక మైనక్షీణత నొంది తన శక్తిని గోలుపోయి నది. నిర్వీర్యము లైన క్షత్రియబాహువులు సనాతన ధర్మ మును గాని సనాతన సంప్రదాయమును గాని రక్షింపలేక పోయినవి. అపుడు బ్రాహ్మణులు యజ్ఞము లాచరించి తత్ప్ర విత్ర తేజస్సుచే మహాబలసంపన్న మైన క్షత్రియకులముల నిర్మించిరి. ఈ నూతనక్షత్రియులే భారత దేశమున క్షత్రియ క్రేష్ఠులస్థాన మలంకరించెదరు. అట్టి దినములు రాగలవు.

నూర్యకులము చంద్రకులము అగ్నికులము మొదలైన వన్నియు సుక్షత్రియ కులములై భారతదేశమును శాసించ గలవు. ఈ క్షత్రియులే రాజపుత్రులను పేరుతో భారత దేశమున గౌరవము కొండగలరు,

జ: అసత్కులజులకు క్షత్రియత్వ మియ్యగల అధికారము బ్రాహ్మణులకు గలదా?

శి: బ్రాహ్మణులకే కలదు. ధర్మమును సమాజమును రక్షించుటకు బ్రాహ్మణులే చాతుర్యర్హవిధానము ప్రవర్తించ జేసినారు. ఆ విధానము భంగమై జర్జితమైపోయినపుడు నూతన శక్తి నొసగి సమాజము నుద్ధరించుట బ్రాహ్మణుల విధి.

జ: అగుగాక! మహానుభావా! ఈ తర్కమువలన కించిలైన ప్రయోజనము కలదా! అజ్ఞాతకులజుడు, నాగభట్ట పౌత్రుడు, రామదేవపుత్రుడు నగు మీహిరభోజు డుత్తమ క్షత్రియవంశజుడుగా భారతదేశమున ప్రశస్తినిొందుగాక! ఇక ముందరిని వంశ మట్టి గౌరవము ఒడయు గాక! నేడీ వాదోపవాదములతో నది నిర్ణీతము కాజాలదు. కనుక ఈ తర్కమువల్ల నీషన్మాత్రము ప్రయోజనము లేదు.

శి: ఉన్నది, మహారాజా! ఉండుటచేతనే ఇంత దూర మీ తర్కములోనికి దిగినాను.

జ: అది యెట్టిది?

శి: భారతదేశమునకు, అందు ప్రతిష్ఠిత మైన సనాతన ధర్మమునకు మంగళమే ప్రయోజనము. పాచీనక్షత్రియులు

అగ్నికులులతో స్వేచ్ఛగా గలసిపోయి సమానప్రతిపత్తిగల క్షత్రియ వంశములుగా పరిణమించుటయే ప్రయోజనము.

జ: స్వార్థపరులైన ఉచ్చకులజు లే కొందరో సీచకుల జులతో గలసి పోవచ్చును. అంతే! అంతకన్న ఎక్కువ ప్రయోజన ముండదు.

శి: ఆ స్వార్థ మేదేశములో నెంతమూరము వ్యాపించునో, ఎవ రెవరిని మేళవించునో సులభముగా నిర్దేశింప వీలులేదు. అన్యోన్యత్రీయత దృఢపడుట కట్టి సమ్మేళన మత్యావశ్యకము.

జ: తమ యబ్ధిప్రాయము స్పష్టముగా నెలవిండు.

శి: కల్యాణి యగు తమ కుమారి శ్రీమతి కుంతలను నా శిష్యుడగు శ్రీ మన్నిహిరభోజునకు ధర్మవత్తిగా నభ్యర్థింప వచ్చినాను.

జ: బ్రాహ్మణోత్తమా! తమ యభీష్టము సఫలము చేయుటకు నే నశక్తుడను, నమస్కారము. విజయవతీ! ఈ బ్రాహ్మణోత్తముడు నేడు మా కతిధి. వీరి సంతోషమునకు దీసికొనిపోమ్ము. పీఠకెట్టి లోపము కలుగకుండ ఉచిత వీతి సత్కరింపు మని రాణిగారితో చెప్పము.

శి: కోసలరాజునకు మంగళ మగుగాక! మహారాజా! తమ యాతిధ్య మంగీకరించుటకు వీలులేదు.

జ: (కరములు జోడించి) ఆర్యా! తమరు బ్రాహ్మణోత్తములు, మాగృహమున కరుదెంచితిరి. ఏమి యపరాధము చేసినానని నాకు తమ సేవ లేకుండ జేసెదరు.

శి: మహారాజా! నా వ్రాసినము తిరస్కరించిన తరువాత తమ వినయము పరిహాసముగా గనబడుచున్నది. ఏది ఎఱైనను ప్రార్థనై పచ్చి అపమానమునైతిని గదా! ఇక యెందు కబళముల కోసమా తమ యింట నాతిధ్యము గ్రహించుట! అట్టి యిబిరుచి భిక్షుకున కుండిన నుండుగాక! నాకు మాత్రమే లేదు.

జ: మహానుభావా! ప్రార్థయితల వ్రాసిన లన్నియు నెవ్వరు సఫలము చేయలేదు. లేమరు పండితులు, అందు కోసము క్రుద్ధులై అతిధిసేవనుండి వచ్చించి నన్నధర్మము పాలు చేయుట తమ వంటి వారికి శోభింపదు.

శి: నేను తమ అతిధ్యము గ్రహించుటకు రాలేదు. అట్టి యభ్యర్థనము గూడ చేయలేదు. ఇప్పుడు స్వేచ్ఛగా సెలవు తీసికొనుచున్నాను. అందువల్ల తమరై ట్లధర్మము పాలగుదురు? నన్నతిధినిగా సేవింప నెంచినారు. కాని నేను దాని సంగీకరింపలేదు. కనుక తమ ధర్మము రక్షితమగుచున్నది.

జ: ఆర్యా! ఇదే నా నమస్కారము. రాష్ట్రవిషయములో తమ ప్రభువుల మైత్రి తిరస్కరింప లేదనియు, వివాహవిషయములో వారితో సంబంధ మంగీకరింప జాలననియు తమ ప్రభువులకు నివేదించుడు.

శి: ఇందులకు ప్రత్యుత్తరము నా శిష్యుడు శ్రీమన్ని హిరభోజు యొనగ గలడు. నేను వారి కురిపురోహితుడను. కాని సచివుడను గాను. ఇక సెలవు. తమకు మంగళమగుగాక!



శివడత్తుడు ధీరముగా దృఢపడ విక్షేపముతో సభా-  
గృహమునుండి వెడలిపోయెను.

2

జయంతదేవు డించుక సేపు చింతాన్వితు డయ్యెను.  
అప్పుడు ప్రధానామాత్యుడు నారాయణదేవు డతనిని సమీ-  
పించి, “మహారాజా! ప్రబలప్రతాపాన్వితు డగు మిహిర  
భోజు డీయవమానము సహించడు. యుద్ధమునకు సిద్ధపడును.  
అని విన్నవించెను.

జ: అగును, సిద్ధపడవచ్చును. సైన్యము నాయత్తము  
చేయుమని సేనాపతి కాజ్ఞ యిచ్చును. ఆ బ్రాహ్మణు డెట్లు  
ప్రయాణము చేయునో కనిపెట్టుటకు చతురుడైన చారుని  
నియోగింపవలసిన దని నగరపాలకున కాజ్ఞ ఇచ్చును.

నా: చిత్తము. కాని—.

జ: ఇంక నేమి, నారాయణదేవా!

నా: మన కోసలము కన్న కాన్యకబ్బ మెన్నియోరెట్లు  
శక్తిమంత మైనది. మిహిరభోజుడు స్వయముగా మహా-  
వీరుడు.

జ: అయినను ఉపాయము లేదు, ఆర్యా! కులగౌరవ  
రక్షణార్థము ప్రాణము లొడ్డియెనను యుద్ధముచేసి తీరవలసి  
నదే! నేడు మిహిరభోజుడు రాజ్యలోభముచే యుద్ధమునకు  
వచ్చు ననుకొనుము. అట్టియెడ యుద్ధముచేయకయే ప్రబలు  
డని అతని హస్తములందు రాజ్యము సమర్పింతుమా?

నా: మిహిరభోజుని తండ్రి యగు రామచేపునకు మధురారా జగు సుబాహుడు కన్య నిచ్చినా డని విని యున్నాను. ఆ కన్యయే మిహిరభోజుని జనని.

జ: మధురారాజు యదువంశీయు డని వింటిని. యథా రము తెలియదు. ఏది యె టైనను అపవాదదూషిత మైన అతని తండ్రి యదువంశ సంబంధముకన్న మా సూర్యవంశ మెన్నియో రెట్లు ఎక్కువ గౌరవము కలది.

నా: మహారాజా! ఆ యదువంశమునందే కదా శ్రీ కృష్ణుడు జన్మించినది ?

బ: నిజమే. అయినను శ్రీకృష్ణుడుకూడ పూరువంశీయు డగు యుధిష్ఠిర మహారాజు ప్రాధాన్య మంగీకరింపవలసి వచ్చినది. అది యట్లుంచి యా యదువంశమున మహానీయుడగు శ్రీకృష్ణుడు జన్మించినా డంటివేని, రాజాధిరాజును పురుషోత్త ముడును అగు శ్రీరామచంద్రుని జననముచే మా సూర్య వంశము ఖ్యాతి గాంచినది. మా కోసలదేశము ధన్యమైనది.

నా: తమ కోసల సూర్యవంశీయు డగు కనకసేనుని సంతతివారు దక్షిణ మహాభూమి ప్రాంతముల రాజ్యము చేయుచున్నారు. వారికిని అగ్నికులరాజులకును వైవాహిక సంబంధము లేర్పడియున్నది.

జ: కనకసేనుని పేరు ఎప్పుడును వినియుండలేదు. అతనిది కోసలసూర్యవంశపు శాఖ కావచ్చును. అయినను ఆశాఖ కాండభ్రష్టమై పతిత మైన దని తలపవలెను. వారి ఆచార వ్యవహారములు మన మనుసరించుటకు వీలు లేదు,

నా: మహారాజుల చిత్తము. నేను తమ అధీనుడను. ఇక సభ చాలింతురా?

జ: అలాగే, రాజకార్యములందు బుద్ధి ప్రవేశించుట లేదు,

నిజముగా యుద్ధ మారంభ మయ్యెను.

అవమానితుడై శివదత్తుడు కాన్యకుబ్జమున కరిగి, “కోసలరాజుకన్యకను కులవధువుగా గృహమునకు దీసికొని రాగలిగిననాడు గర్వితుడగు జయంతదేవుని తిరస్కారము మరచిపోగలను” అని మిహిరభోజునితో జెప్పెను.

పితృసమానుడు, కులపురోహితుడు, శివగురువు నగు శివదత్తుని మనస్సంక్షోభము చూచినంతనే మిహిరభోజున కత్యధికకోపము కలిగెను. భారతదేశములో ప్రాచీన క్షత్రియు లగు సూర్యచంద్రవంశస్థులు కొంద రీవిధముగ నతని క్షత్రియత్వము నవమానించు చుండుట ప్రబలప్రతాపాన్నియు, తేజస్వియునకుడు నగు మిహిరభోజుడు సహింప లేక పోయెను. అత డిట్లు భావించెను: “గురుని యిష్టానుసార మీ యవమానమునకు ప్రతిక్రియ చేయజాలక పోయితి నేని నాక్షత్రియగౌరవము వృథాయగును. అంతే కాక ఆ రాజవంశస్థులు తమంతట తా మగ్నికులుల సన్మానింప నప్పుడు తద్గౌరవము బాహుబలముచే సాధించుకొన వలసి యున్నది. ఇప్పుడు వా రగ్నికులుల భారతదేశమున సుప్రతిష్ఠి

తుల జేయకున్న నాక్షత్రియజీవనము వ్యర్థమగును. అంతే కాక నాపితృపితామహాదులు ఏ యజ్ఞాన్ని పవిత్రతేజముతో క్షత్రియులై నూతనజన్మము నూతనజీవనము నొందినారో ఆ తేజ మంతయు నిరర్థక మగును. ఎక చాని సీదేహమున ధరించి యేమి ప్రయోజనము. ప్రాచ్యభారతదేశములోని భూపాలు లేకమై యెత్తివచ్చినచు నాశక్తి సర్వవిమంసితేను. అట్టియెడ దుర్బలుడైన యీ కోసలరాజుక లెక్కయీ! ఒక్కమాసము లోపల కోసలరాజు తన కుమారుని నా హస్తములందు నమర్పించి కృతార్థత నొందితీరవలెను. ప్రాచీనజీర్ణసూర్యుడు సతతరస్కుడై మహాప్రకాశాన్నియు డగు నవీనాన్ని నిర్మించి తీరవలెను. కాకున్న కాన్యకజ్జ గౌరవముతో ప్రదీపించు రాజకిరీటము తిరమున ధరించి కలంకితము చేయజాలను.”

అవిలంబముగా కాన్యకుబ్జమునుండి సైన్యముల వెంట గొని పోయి మిహిరభోజుడు కోసలదేశము నాక్రమించెను. అతని ప్రచండాక్రమణమునకు సహింపలేక కోసలసైన్యము పరాభూతమై పారిపో జొచ్చెను. మూడు వారములలో మిహిరభోజుడు ససైన్యముగా కోసలరాజధాని యగు శ్రావస్థినగరము సమీపించెను.

శ్రావస్థినగరము కోసలదేశమునకు ఉత్తరమున. హిమాలయ పాదమునం దున్నది. దాదాపు కోసలదేశ మంతయు మిహిరభోజుని హస్తగతమైనది. శ్రావస్థినగరము పడిపోయినచో కోసలమందు ప్రాచీన సూర్యవంశ ప్రభుత్వ జ్యోతి చల్లారిపోవును. అందన్ని కలుల దీప్తి ప్రకాశించును.

రాజధాని నరికట్టి మిహిరభోజుడు జయంతదేవు కడకు  
 మాత నంపెను. దూత యిట్లు నివేదించెను: “రాజకుమారి  
 యగు కుంతల నర్పించినచో కోసలేశ్వరునకు రాజ్యము  
 న్వాతంత్ర్యము నొసగి సంధిచేసికొనుటకు మిహిరభోజుడు  
 సిద్ధముగా నున్నాడు. విజయి యగు నైరిని జయంతదేవుడు  
 జామాతగా నంగీకరించు నేని మిహిరభోజుడు శ్రద్ధాభక్తులతో  
 మామగారి చరణములకు నమస్కరించి పత్నీసమేతుడై స్వ  
 రాజ్యమునకు తిరిగిపోవుచు, కోసలకాన్యకుబ్జములకు స్నేహ  
 బంధమును ఆత్మీయతయు చిరకాల మవిచ్ఛిన్నముగా నిర  
 భ్యంతరముగా నిలిచియుండును. సంధి కాని పక్షములో  
 కోసలదేశము కాన్యకుబ్జపు కళింగశాసనముకును కష్టనిష్ఠుర  
 లోనుగావలసివచ్చును. ”

జయంతదేవుడు సంధి కిష్టపడ దని తెలిసికొని ఆమాత్యు  
 డును నాగరకముఖ్యులును గలసి యాలోచించి నిశ్చయించు  
 కొని తమ యభిప్రాయము జయంతదేవున కిట్లు నివేదించిరి:  
 “మహారాజా! ప్రజలకల్లాదము నుద్దేశించి తాము మిహిర  
 భోజునితో సంధిచేసుకొనుట యవసరము. ఏరాజవంశీ  
 యులు డ్మత్రియు లను పేరుతో భారతదేశమున సుప్రతిష్ఠి  
 తులై యున్నారో వారిశౌర్య వీర్యములును ధర్మాసక్తియు  
 ప్రాచీన డ్మత్రియుల కన్న హీనములు కావు. ఇంతకు  
 పూర్వమే వారికి సూర్యచంద్రవంశీయులతో నైవాహిక  
 సంబంధ బంధవ్యములు కలవు. అట్టి రాజవంశీయుడును  
 ప్రతాపశాలియు నగు మిహిరభోజుని హస్తములందు రాజ  
 కుమారి నర్పించినచో కోసలరాజుల కెట్టియపమానము

కలుగబోదు, ఒక వేళ తమ మనస్సునకు కష్టముగా నున్నను ప్రజాక్షేమము కొరకు అట్టిది అంగీకరింపక తప్పదు. రాజు కేవలము తన కులగౌరవము మాత్రమే చూచుకొనక ప్రజల శ్రేయస్సు గూడ నాలోచింపవలెను. ప్రజాసంతుష్టికై శ్రీ రామచంద్రుడు ప్రేమాస్పదము నిష్కళంకయు పల్లమహిషియు నగు సీతా దేవిని గూడ పరిత్యజించినాడు. నేడు మహారాజులు ప్రజాపక్షాన్ధులు - తమ ప్రజలు పరప్రభుత్వదాస్యము వాలు కాకుండుటకు - తమ పుత్రికను సమర్పించుట ఉత్తమ ధర్మము."

నిరుపాయు డగు జయంతదేవు ట్లు వచించెను: "మంచిది. ప్రజాబృంద ముల్లు నిర్ణయించిచ్చుడు నేను కుమారిని తప్పక అప్పించెదను. కాని మిహిరభోజు నాహ్వానించి గృహమునకు గొనివచ్చి జామాతగా నర్పించి కన్యాదానము మాత్రము చేయలేను. కుంతల నతనివద్దకు పంపెదను. ఆమె స్వేచ్ఛగా నతనిని వరింపవచ్చును. దీనితో సంతుష్టుడై యతడు కోసలరాజ్యము వశలిపోవును గాక! ఆర్యా, నారాయణదేవా! ఈ విషయములో సమస్తభారము వహించి కర్మవ్యమంతయు తామే నిర్వహింపుడు. నే నశక్తుడను."

జయంతదేవు డశ్రుసిక్త సయనములతో పూజామందిరములోనికి వెళ్ళెను. మిహిరభోజు డీసంధి కంగీకరించెను. వెంటనే రాజకుమారి కుంతలను అనుచరులతోడను దాసదాసీదసముతోడను మిహిరభోజుని శిబిరమునకు పంపిరి.

“అమ్మా! నిన్ను అశీర్వదింప వచ్చినాను!”

నగరమునకు బయట సైనికశిబిరములకు వెనుక కొన్ని మనోహరములైన యుద్ధానగృహములు గలవు. ధనవంతులైన నాగరకులు వానిలో చిత్తవినోదనార్థము నడుమ నడుమ నివసించుచుందురు. నగరము నరికట్టియున్న కాలమున మిహిరభోజుడు వానిలో నొకగృహమందు నివాస మేర్పరచుకొనెను. ప్రక్కయింటియందు రాజకుమారి కుంతల యుండుట కేర్పాటు చేసెను.

కుంతల కిటికీ ప్రక్క కూర్చుండి బయటికి చూచుచు నేదియో యాలోచించుచుండెను. అప్పు డాకస్మికముగా నెవ్వరో ద్వారము తెరచుకొని వచ్చి, “అమ్మా! నిన్ను అశీర్వదింప వచ్చినాను” అని పలికిరి. కుంతల యిలికిపడి తిరిగి చూచెను. దీర్ఘకాయుడును తేజో విభాసితమూర్తియునగు బ్రాహ్మణు డెదుటికి వచ్చెను.

కుంతల లేచి నిలుచుండి ఆయనవంక తేరిపార చూచుచు “తమరెవరు, మహాత్మా! చూడగా బ్రాహ్మణులవలె కనబడుచున్నారు. తమరు కాన్యకుబ్జనివాసు లనుకొనెదను. విజిత్తుడైన శాత్రువుని కన్యయని నన్ని ట్లవమానించుచున్నారా? కాన్యకుబ్జ నివాసుల సౌజన్య మిదియేనా?” అని పలికెను.

బ్రాహ్మణుడు మందహాసముతో “అమ్మా! ఈ నీ తేజస్విత ప్రశంగనీయము, రాజమహిషికి యోగ్యమైనది! నిన్ను

అవమానించు నల్లివాముము లేదు, తల్లీ! మాతృసంభోధనము చేయుచు నేను నీ గృహములో ప్రవేశించిరాను. జనని గృహములోనికి సంతానము వచ్చుటకు ఏదియైన సౌజన్యవిధాన మనుసరింపవలెనా, తల్లీ!” అని పలికెను.

అభిమానపూర్ణస్వభావుడు నిర్భయుడు నగు నా బ్రాహ్మణుని ధీర శాంత మధుర వాక్యములతో కుంతల హృదయ మించుక సంకుచిత మయ్యెను ఆమె కించుక లజ్జయు భయమును కలిగెను. ఆమె కొంతసేపు మానముగా నుండి, “ఆర్యా! నన్ను క్షమింపుడు తాము అపరిచితులు. అంతే కాక ఆగమన వార్త కూడ ముందుగా వంపి యుండలేదు. ఆకస్మికముగా నా నిర్జన గృహములోనికి వచ్చుటచే నించుక విచలిత నైతిని” అని పలికెను.

బ్రా: తల్లీ! సంతాంత లగు కులకన్యల లక్షణ మిట్లే యుండును. ఇందుకోసము నిన్ను అపరాధినిగా గ్రహింపను. నేను కూడ కుమారునికి గల యధికారముతో విచారింపక తల్లి యింటిలోనికి ప్రవేశించితిని.

కుం: తమరు సన్నేహముగా ‘తల్లీ!’ యని సంభోధించుచున్నారు. అట్టి సన్నేహమునకు నే నెట్లు యోగ్యురాలనో తెలిసికొనలే కున్నాను.

బ్రా: తల్లీ! నేను మీ కులపురోహితుడను. నా బిడ్డ వలె నీవును నా సన్నేహమునకు పాత్రురాలవు.

కుం: కులపురోహితులా! కోసలరాజకుమారికి తమరు కుల పురోహితులా! కోసల రాజాంతకి పురములో తమ్ము నెప్పుడు చూచి యుండలేదు.



బ్రా: అమ్మా! నీవు బుద్ధిమతివి. ధర్మశీలవు! నేడు నీ సంతానము నెడ నెందుల కిట్లు కపటముగా ప్రవర్తించుచున్నావు! నేను కోసలదేశస్థుడను కాననియు, కాన్యకజ్జరాజ కులపురోహితుడ ననియు నీవు గ్రహీపలేకున్నావా?

కుం: కాన్యకజ్జరాజ కులపురోహితులు కోసలరాజు కన్యాసమక్షములో నామె కులపురోహితుల మని చెప్పుకొందురని నే నె తనుకొందును?

బ్రా: కోసలరాజు కాన్యకజ్జరాజునకు నిన్ను కుల వధువుగా సమర్పించియున్నాడు. వివాహము జరుగకన్నను జరుగు నను ధైర్యముతో నిన్ను వధువుగానే తలచితిని. అందుచేతనే వధువునైన నిన్ను ఆశీర్వాదింప వచ్చితిని

కుం: నా జనకులు సంధిశుల్కముగా నన్ని చటికి పంపిన మాట వాస్తవమే. కాని వారు సంకల్పపూర్వకముగా నెవరి హస్తములందును నన్ను సమర్పించి యుండలేదు.

బ్రా: అటులైన ని న్నెందుకు పంపినారు? సంధిశుల్కము మాత్రమేవరి కోసము?

కుం: ఆ విషయము తండ్రిగారు నాతో నేమియు చెప్పలేదు. వచ్చుటకుముందు నాకు వారి దర్శనము కూడ కాలేదు. అమాత్యులు నన్ను పంపినారు. నన్ను వినిమయముగా నిచ్చిన కాన్యకజ్జరాజు విజిత ప్రాయమైన కోసలరాజ్యము వదలి పోవునని అమాత్యాదులు పలుకు చుండగా వింటిని.

బ్రా: నిజమే, తల్లీ! విజిత ప్రాయమైన కోసలరాజ్యమునకు వినిమయముగా కాన్యకజ్జరాజు నిన్నెందు కొరకు. కోరుకొన్నాడు?

కుం: ఆర్యా! అది యా కాన్యకుజరాజునకే తెలియవలెను. నే నెల్లు చెప్పగలను!

బ్రా: మంచిది. అట్లయిన నేను చెప్పుచున్నాను: కాన్యకుజరాజు నిన్ను తన కుల వధువుగా - పట్టమహిషిగా వోడుచున్నాడు.

కుం: ఆయన కోరుకొని యుండవచ్చును. కాని తండ్రి గారు నన్నందు కోసము దానము చేసినట్లు వినియుండలేదు.

బ్రా: అట్లయిన ఎందుకోసము దానము చేసినాడు!

కుం: రాజ్యమునకు బదులుగా-సంధిశుల్కముగా.

బ్రా: అమ్మా! నీవు పౌరపక్షి వాదించుచున్నావు. నిన్ను సంధిశుల్కముగా దానముచేసినారని పలికితిని. ఆ దానమున కుద్దేశ ముండవలెను గదా! ఆ యుద్దేశమును గురించి మన విపుడు మాటాడుచున్నాము.

కుం: ఉద్దేశము సంగతి నా కేమియు తెలియదు.

బ్రా: ఇప్పుడు నేను తెలిపితిని గదా!

కుం: మంచిది. తెలిసికొన్నాను, తమకు నమస్కారము చేయుచున్నాను.

బ్రా: తల్లీ! దీర్ఘాయుష్కలివి కమ్మ! ధర్మబుద్ధివి కమ్మ! ఇక నిన్ను ఆశీర్వాదింపవచ్చునా?

కుం: ఇపు డాశీర్వాదించినారు కదా!

బ్రా: అది నీ ప్రణామమునకు ప్రత్యుత్తరము. అది పెద్ద లకు నమస్కరించి నపుడు సామాన్యముగా స్త్రీలకు చేసెడి ఆశీర్వాదము.

కుం: అట్లయిన మరల నెందుకు?

బ్రా: కాన్యకుబ్జరాజునకు కాబోవు వధువును ఆయన కులపురోహితుడ నగు నేను ఆశీర్వాదింపవచ్చినాను.

కుం: అర్యా! తండ్రి నన్ను త్యజించినాడు. నా కింత వరకు ఇర్త ఏర్పడలేదు. కనుక నా విషయములో నేను స్వతంత్రురాలను.

బ్రా: ఆ స్వాతంత్ర్య విషయ మిపు డెందుకు చెప్ప చున్నావు, తల్లీ!

కుం: చెప్పవలసివచ్చినది. ఎందుల కనగా తమ యాశీ ర్వచనము నే నిపుడు గ్రహింపనని చెప్పటకు.

బ్రా: ఎప్పుడు గ్రహించెదవు?

కుం: ముందు కాన్యకుబ్జ మహారాజు నొకసారి దర్శింప గోరుచున్నాను. తరువాత—

బ్రా: తరువాత నా యాశీర్వాదము గ్రహింతువా!

కుం: ఆ విషయ మప్పుడు నిర్ధారణ చేసెదను.

బ్రా: (దృఢస్వరముతో) తల్లీ! ఒక్క సంగతి జ్ఞాపక ముంచుకొనుము. తండ్రి నిన్ను త్యజింపలేదు. శుల్కబద్ధుడై యిచటికి పంపియున్నాడు.

కుం: (ధీరస్వరముతో) వారి శుల్కము రక్షించుటకే నే నిచటికి వచ్చియున్నాను. వివాహ మగునంతవరకు తండ్రికి కొమార్తెపై సధికారము కలదు. ఆ యధికార మాయన. త్యజించినాడు.

బ్రా: అధికారము త్యజింపలేదు. దాని సమ్యులయం దుంచినాడు.

కుం: ఆర్యా! తాము గొప్ప పండితులు, భర్తయందు కాకుండ స్త్రీ జీవనాధికార మింకెవరియందుంచుట కవకాశ ముండును?

బ్రా: తల్లీ! మిహిరభోజుడు నీకు భర్తయే యగును కదా!

కుం: ఇప్పటికిని కాలేదు, అందుచేత ధర్మప్రకారము నా విషయమున నేనే స్వతంత్రురాలని.

బ్రా: అట్లయిన నీ తండ్రిగారి శుల్క మేమి చేసెదవు?

కుం: శుల్కము పాలింపకపోవుట లేదు, అట్టి అభివాదము కూడ లేదు, అంతేకాక మిహిరభోజునకు సంపూర్ణముగా నాత్మసమర్పణము చేసికొనుటకు సిద్ధముగా నున్నాను. కాని అంతవరకు నాకు నేనే స్వతంత్రురాల నని చెప్పుచున్నాను. ఆ స్వాతంత్ర్యాధికారము తోడనే తమ యాశీస్సు నిపుడు గ్రహింప నని చెప్పితిని.

బ్రా: మంచిది, మిహిరభోజుని దర్శింపగోరుచున్నావా?

కుం: అగును, వారి యాజ్ఞయైన.

బ్రా: ఆజ్ఞయేమి, తల్లీ! సంతోషముతో నీ న్నాయకు దర్శించుచు. ఆయన నిచటికి వచ్చుచుండువా?

కుం: వారి యిష్టము, వారి వద్దకు వచ్చుటకు నేను సిద్ధముగా నున్నాను.

బ్రా: మంచిది, నీ యభిప్రాయము వారికి తెలియజేసెదను, తరువాత వారి చిత్తము.

కుం: ఈ దాసి ప్రణామము గ్రహింపుడు.

బ్రా: కీర్తాయమ్మతివి కమ్మ, తల్లీ!

శివదత్తుడు మెల్లమెల్లగా వెళ్ళిపోయెను. పోవుచు నతడిట్లనుకొనెను: “కోసలరాజును జయించి చివర కీ బాలచే పరాజితుడ నగుదునా యేమి! విధాత యెట్లు సంకల్పించినాడో యెవరి కెరుక! మిహిరభోజా! ఈ బాలయే నీకు తగిన మహిమి! ఈమె నీకు లభించేనేని నీరాజ గౌరవము సంపూర్ణమగును!

6

పరిచారిక వచ్చి, “దేవీ! మహారాజు తమ దర్శనము చేయగోరుచున్నారు, వారు వచ్చుటకు తమ కెట్టి యభ్యంతరము లేదు గదా!” అని పలికెను.

కుంతల యిండుక చకితయై, పరిచారికవంక తేరిపార చూచి, ఏదియో యాలోచించి, “నేను దేవిని గాను, నన్నెందుల కట్లు సంబోధించుచున్నావు?” అనెను.

పరి: తమ్ము నట్లు సంబోధించు మని ఆజ్ఞ యైనది.

కుం: ఆజ్ఞ యిచ్చిన దెవరు?

పరి: ఆర్య శివదత్తుడు.

కు : ఆర్య శివదత్తుడా! మహారాజు కాదా?

పరి: కాదు, రాజకుమారి! తమ గృహసంబంధమైన మంచి చెడ్డలు విచారించు భార మార్యశివదత్తుడు వహించినాడు, సమస్తమైన ఆజ్ఞలు ఆయనయే ఇచ్చుచున్నాడు.

తమకు వచ్చిన తరువాత మహారాజులు జిటువైపుకూడ వచ్చి నట్లు లేదు.

కుం: హూ! ఏ మునుష్యావు! మహారాజు నన్ను స్మరించినా రనియూ?

పరి: కాదు, రాజకుమారి! మహారాజు తమ దర్శనము కోసము వేచియున్నారు. రావచ్చునో కూడదో తెలిసికొన గోరుచున్నారు.

కుం: (శీఠస్వరముతో) స్వేచ్ఛగా రావచ్చును. ఎందు లకు రాకూడదు? ఏ మాత్రము ముందుగా వారి యభీష్టము తెలిపినను నేను సిద్ధముగా నుండగలను. పొమ్ము. వారిని తీసికొని రమ్ము. వారు నా మనుమతి కోసము వేచియుండుట నాకు చాల సిగ్గుగా నున్న దని చెప్పుము. అనుమతి నపేక్షించు టెందులకు? వారి యాజ్ఞ పాలించుటకు నేను సర్వదా సంసిద్ధురాలను.

పరిచారిక వెడలిపోయెను. కుంతల శరీరము కంపింప దొడ గెను. హృదయము దడదడ కొట్టుకొన సాగెను. ఆమె ఇట్లను కొనెను: “ఇప్పుడు భయపడి ధైర్యము కోలుపోయిన కర్తవ్యము భంగపడును. మనస్సు సిరము చేసికొని వారి కాత్మ నివేదనము చేసికొన వలెను. కాకున్న-”

బయట వాదముల చప్పుడు వినబడెను. కుంతల శరీరము మరింత వణకెను. గుండెలు మరింత దడదడ కొట్టు కొనెను. శక్తివంతయు కూడదీసికొని యామె సిరచిత్తముతో దృఢ సంకల్పముతో పర్యంకమునుండి లేచి ప్రక్కకు జరిగి నిలుచుండెను.

పరిచారిక లోనికి వచ్చి, 'మహారాజు లోనికి రావచ్చునా' అని అడిగెను.

కుంతల యించుక మందహాసము చేసెను, "తన యధీన మందున్న శుల్కక్రేత యగు దాసియెడ విజయియు, వీరుడును క్రేతయు నగు వ్రభువున కింత సౌజన్యమా! ఇంత సభ్యతయా!" అనుకొనెను. తరువాత నామె, "అలాగే దయ చేయు డని చెప్పుము" అని పలికెను.

పరిచారిక తలుపు తెరచెను. మిహిరభోజుడు లోనికి వచ్చెను. ఉన్నత విశాల పక్షము, బలిష్ఠ దీర్ఘ కాయము, ప్రసన్న గంభీరనయనములు, వీర తేజో విభాసితముఖ మండలముగల మిహిరభోజుని జూచి కుంతల మోత్రతేజము, పౌరుషము, సౌజన్యము తన యెదుట మూర్తీభవించిన ల్లెంచెను.

ఆతనిపౌరుష మహిమచే నామె తరుణి హృదయములోని దార్ధ్యము పరాభూతమై సడలిపోయెను. ఒక్కసారి యామె యతినివంక జూచి తలవంచు కొనెను. పుష్పకోమలములైన యామె కపోలములపై ఉషకికాలారుణశోభ లలముకొనెను.

మిహిరభోజు డొకింతసేపు నిశ్చలముగా ముగ్ధదృష్టితో కుంతల వంక చూచుచు నిలుచుండెను. పిదప నతడు స్నిగ్ధ కోమల గంభీర స్వరముతో, "కోసలరాజకుమారీ!" అని పిలిచెను.

ఆ స్నిగ్ధస్వరములోని గంభీరతా మాధుర్యము కుంతల హృదయాంతరమున మనోహరముగా ధ్వనించినది. ఆమె సంకల్పద్రఢిమ శిథిలమై పోయినది. చేతులు మెలిపెట్టు

కొనుచు, అధరము కొరుకు కొనుచు నామె తన మనో  
దార్పల్యము తొలగించుకొన ప్రయత్నపడ నాగినది.

మిహిరభోజుడు మరల, “రాజకుమారి! తమ ఆదేశ  
మేమి? ఈ దాసు నెందులకు స్మరించినారు? అనివచించెను

ఇదియేమి? విజయి యగు ప్రభుని ఈ ప్రవర్తన మేమి?  
ఇది కులీన సహృదయుని యాదార్యమా, కాక అధీశుర  
లైన యబల యెడ క్రూరుడైన యనాద్యుని తిరస్కారమా?  
కుంతల చలితయై మరల నొక్కసారి మహిరభోజునివంక  
చూచెను. కాదు-కాదు, స్నిగ్ధజ్వలమైన ఆముఖశ్రీయందు,  
ప్రసన్నమధురములైన ఆనయనములందు కూర్మైన-ఆనా  
ర్యమైన తిరస్కార ముండుట యసంభవము! కాదు-కాదు,  
నీది ఎఱ్ఱైనను కాన్యకబ్జరాజు సహృదయుడు, కులీనుడు,  
సుఖీలుడు, మాన్యుడు, కాన్యకబ్జ సింహాసనమున కెంతయు  
యోగ్యుడు. శ్రీహర్షదేవుని రాజసింహాసన మితనిచే కలంకి  
తము కాలేదు.

మిహిరభోజుడు మరల నిట్లనెను: “రాజకుమారి! ఈ  
దాసుడు తిరస్కరించుటకు గూడ యోగ్యుడు కా డని  
యోచించుచున్నారా? వీనియం దంత విరక్తి కలిగినదా?  
తమ జనకుని సమ్మతి లేకుండ తమ్ము స్వాధీనము చేసికొన్న  
మాట వాస్తవము. కాని సాధ్యమైనంతవరకు తమ్ము మర్యా  
దతో పూజింప గోరుచున్నాను.”

ఈ వాక్యముతో అవసన్న ప్రాయమైన కుంతల చిత్తస్థి  
ర్యము తిరిగి మేలుకొన్నది. ఆమె యతనికి నమస్కరించి



ఫీరస్వరముతో నిల్లు పలికినది : “కాన్యకుబ్జమహారాజా! తుమింపుడు! అబలను, సహజముగా దుర్బలచిత్తను! ఈ యవస్థలో నేను తమ యెదుట పడవలసివచ్చినది. అందు చేత చిత్తస్థైర్యము కోసము మిక్కిలి ప్రయత్నము పడుచున్నాను. అందువలన కలిగిన అవినయమును తుమింప వేడుచున్నాను. ఇది తమ గృహము, అదిగో పీఠము, అందుపవిష్టులై నన్ను కృతార్థురాలిని జేయగోరుచున్నాను.”

మిహిరభోజుడు: “తమ ఆజ్ఞ శిరోధార్యము” అని పలుకుచు ముందరికి వచ్చి పీఠముపై నుపవిష్టు డయ్యెను. అయి, “రాజకుమారి! తమరు నిలబడియుండుట అంత శోభగా లేదు. తమరు గూడ కూర్చుండుడు” అని వచించెను.

కుం: మహారాజుల సమ్ముఖమున కూర్చుండి ఆత్మ నివేదనము చేసికొనుట అంత ఉచితము కాదు. తమ యాజ్ఞ యైన యెడల ఇచటనే నిలుచుండి నా విషయము మనవి చేసికొందును.

మి: మంచిది. తమ ఇష్ట మెట్లో అట్లే చేయుడు. ఇక ఈ దాసున కేమి యాజ్ఞ?

కుం: తమరు ప్రభువులు. దాసుడ నని చెప్పుకొనుచు ఈ దాసి నెందుల కవమానించెదరు?

మి: కోసలరాజకుమారి నవమానించునంతటి స్పృహ హీనుడైన ఈ మిహిరభోజునకు లేదు.

కుం: ఆ కోసలరాజకుమారినే గదా మిహిరభోజులు పణముగా విక్రయము పొందినారు.

మి: రాజకుమారి! తమరు నాకు ధర్మపత్నిగా నుండుటకే తమ జనపల కడకు ప్రార్థన మంపిలిచి, ఆయన నా ప్రార్థనము సఫలము చేయకపోవుటచే యుద్ధముచేయుక తప్పినదికాదు.

కుం: మహారాజా! తన కన్యను తన ఇష్టము నచ్చినవారి హస్తములందు సమర్పించుటకు తండ్రికి స్వాతంత్ర్యమే లేదా? తండ్రి స్వేచ్ఛగా కన్యాదానముచేయలేదని ప్రార్థయిత కన్యను బలవంతముగా తీసికొని పోవచ్చునా? దుర్మలుని మీద బలవంతున కే ధర్మ మిట్టి యధికార మిచ్చినో తెలియలేదు.

మి: (మందహాసముతో) రాజకుమారి! భగవంతుడు శ్రీకృష్ణుడు రుక్మిణీ హరణము చేయొత్తధర్మ మవలంబించెనో యదియే, క్షత్రియ సదాచారమును రాజ నీతియు బహుకాలము క్రిందటనే బలవంతున కట్టి యధికార మొసగి యున్నవి. ఆ యధికారము తోడనే బలవంతుడు బాహుబలముచే కాంక్షించిన ధనము సంపాదించుకొనుట కవకాశము గలుగుచున్నది.

కుం: మహారాజా! నిర్జీవములైన ధనరాజ్యములును తరుణియు నొక్కటి కాదు.

మి: ధనము నిర్జీవమైనను రాజ్యము నిర్జీవవస్తువు కాదు. ప్రజలమీది ప్రభుత్వమే రాజ్యము, ఆ ప్రభుత్వమునే విజయి యగు రాజు విజితుని హస్తములనుండి బలాత్కారముగా లాగికొనును.

కుం: లాగికొనవచ్చును, కాని అనురక్తులగు ప్రజలు తమ రాజును శత్రుధాభక్తులతో నాదరింతురు. విజయి ప్రభుత్వము లాగికొన్నట్లు ఆదరము లాగికొనలేదు.

మి: విజయి గర్వింపక ప్రజల గౌరవము పాటించుటకు ప్రయత్నించు నేని అట్టి యాదరము పొందలేదా, రాజకుమారీ!

కుం: పరాజయము వలన కలిగిన యవమానము సహజముగా విస్మృతము కాదు.

మి: ఎవరి పరాజయము, రాజకుమారీ! పరాజయము రాజునకా, ప్రజలకా?

కుం: రాజునకే అయినను ప్రజలకు గూడ. ప్రజలు లేనిది రాజున కవకాశ మెక్కడిది? ప్రజాశక్తిచేతనే రాజు శక్తిమంతు డగును. ప్రజలు గౌరవించినపుడే రాజు గౌరవాన్నియుడగును. కనుక రాజపరాజయము ప్రజాపరాజయమే యగును.

మిహిరభోజుడు కుంతల ముఖభంగి పరిశీలించుచు కొంచెముసేపు మానముగానుండి పిదప నిట్లనెను: “రాజకుమారీ, తండ్రికి గలిగిన పరాజయావమానమునకు తమరు కూడ బాధపడు చున్నారా?”

కుం: తండ్రి యవమానమునకు బాధపడని సంతానము కుంతానము! అట్టి సంతాన మెవరి విషయములో గూడ తన కర్తవ్యము నెరవేర్చుకొనలేదు.

మిహిరభోజుడు నిర్ణయమేమనయనములతో కుంతలవంక చూడసాగెను. ఆమె వాక్యములలోని వ్యంగ్యాభిప్రాయము గ్రహించినతనే అతని నేత్రాంచలములందు ప్రశంసారూపమగు సానంద ముద్భాసిత మయ్యెను. తద్రూపమగు మందహాసము కూడ నతని యధరప్రాంతమున ప్రస్ఫుటిం

జేను, అంత సతడు "రాజకుమారి! తమ జనకుల పణము ప్రతిగ్రహింప గోరుచున్నారా" అని యడిగెను.

కుం: లేదు, జనకుల యవమానమువల్ల నాకెంత బాధగా నున్నను, వా రేపణమునకు బద్ధులైనారో దానిని వారి బిడ్డ నగు నేను పాలింప బాధ్యురాలను. అది నాధర్మము.

మి: నా మహిషీపదము గ్రహించుటకు రాజకుమారి యంగీరించునా?

కుం: మహారాజా! జనకుల రాజ్యమునకు వినిమయముగా తమ రీ దీనురాలి దేహముపై సధికారము కోరినారు. జనకులు నిరుపాయులై కోరిన రీతి నన్ని చటికి పంపినారు. నాయీ హీనదేహము దేవరవారి చరణ సన్నిధియందు సమర్పించి యైనను ఆ పణము పాలింతును. తమ ఇచ్చాచు సారము మహిషి యను పేరుతో గాని దానియను పేరుతో గాని నన్ను తమ గృహమున నుంచుకొనుడు. శుల్కు క్రిత యైన యబలను నేను అందుచే నా కే పేరు పెట్టినను బిక్కపే!

మి: రాజకుమారి! తమ వాక్యములు నాకు లజ్జాకరముగా నున్నవి-చాల బాధగా గూడ నున్నవి. తమరు చాల సౌందర్యవతులే! తమ నిదివరకు చూచియుండలేదు. నాకు తమ రూపము ననుభవించవలె నను లాలస ఏమాత్రము లేదు. ఇప్పటికిని నా నేత్రములు తమ సౌందర్యమునకు ముగ్ధము లగుచున్న మాట వాస్తవమే! కాని మనోనిరోధముచే, ధర్మశ్రద్ధచే నవి తమ సముఖమున క్రిందికి ప్రవాలుచున్నవి. తుచ్ఛమైన ఇంద్రియలాలస ఆ ధర్మ శ్రద్ధను

స్పృశింప లేదు. సామాజికము రాజకీయము నగు ప్రయోజనముకొరకు గురుదేవుల యాదేశముచే తమ్ము ధర్మపత్నిగా ప్రార్థించితిని. తమ జనకులు నా ప్రార్థనము సఫలము చేయలేదు. సామాజిక ధర్మాను రోధముచే, రాజకీయ గౌరవానురోధముచే యుద్ధము చేయవలసిన బాధ్యత కలిగినది. యుద్ధమందు శుల్కముగా తమ్ము స్వాధీనము చేసికొన్నాను. కాని తమ్ము గాని తమ జనకులను గాని లాభుప పరచి అవమానింపవలె నని ఉద్దేశించి యుండలేదు. ఇప్పుడు తమ్ము నా రాజసింహాసనమున కర్హునిగా, నా రాజగృహమందు పట్టమహిషిగా వరించుచున్నాను. రాష్ట్రీయకలహము వలని యచివార్య సంఘటనమువల్ల తమ కొకింత యవమానము కలిగియుండవచ్చును. దానిని త్నమించి తమరు నాప్రార్థన మంగీకరింపరా!

కుం: మహారాజా! అశక్తులకడ త్నమాత్నములు నిరర్థకములు! ఇక మిగిలినదాని కీవరకే సమాధానము మనవిచేసికొన్నాను. నేను నా జనకుల పణమునకు బద్ధురాలను. తమరెట్లాజ్ఞాపించిన నట్లు ప్రవర్తింతును.

మి: పణమునకు బద్ధురాలవా! రాజకుమారి! కుంతలా! ఇక పణము సంగతి మరచిపో వీలు లేదా?

అకస్మికముగా పలికిన మిహిరభోజుని యుద్వేగ పూరితములైన వాక్యములు వినగానే కుంతల చకితయై యతనివంక చూచెను. అతని నేత్రములం దేదియో నూతనజ్యోతి, ఏదియో నూతనాకాంక్ష, ఏదియో నూతన వేదన ప్రకటితమగుచుండెను. అతని వీక్షణముల తీవ్రజ్యోతి కుంతలా.

నయనములకు మర్మస్పర్శ కలిగించెను నెట్లనే యామె కనులు క్రిందికి వ్రాలెను, ఆమె గండకలముల నుండి రక్తిమ యుద్గమించెను.

మి: ఏమందురు కుంతలా దేవీ! మరచిపో జాలరా!

కుం: (కంపితస్వరముతో) దేనికి బద్ధురాలైనై తమ సమ్మతి ఖమునం దుంటినో దాని నెట్లు మరువగలడు?

మి: సంఘటనమును గాదు, దాని నెవ్వరు మరచిపో లేదు, దాని వేదన మరచి పోజాలరా?

కుం: (ఈషత్కంపిత మృదుస్వరముతో) మహారాజా! ఈ నా వేదన పితరుల వేదనకు ప్రతిధ్వని, ధ్వని అగిపోవనిది ప్రతిధ్వని యెప్పుడు నాగివాడు.

మి: అట్లయిన ఇప్పుడేమి చేయగోరుచున్నారు.

కుం: తమ రెట్లాజ్ఞాపించిన నట్లు చేయుదును.

మి: స్వేచ్ఛగా-సంతోషముతో నన్ను వరింపు డని అజ్ఞాపించినచో!

కుం: మహారాజా! ఈ దేహము మీదను, దైహిక కృత్యముల మీదను ప్రభువులకు ప్రభుత్వము కలదు. కాని హృదయము ఏ ప్రభు నా దేశమునకును పశవర్తి కాజాలదు.

మి: సంతోషముతో నన్ను భర్తగా వరింప జాలరా, కుంతలా దేవీ!

మిహిరభోజిని క-తస్వరము కంపించెను. కుంతల అతికష్టముతో చిత్తము స్థిరపరచుకొని, “పితరులు నన్ను స్వేచ్ఛగా

తను హస్తములఁడు సమర్పించినచో — అప్పుడు — అప్పుడు వరింపగల ననుకొందును” అని పలికెను.

మి: తమ జనకు లట్లు చేయుదురా ?

కుం: చేయరు, అందులో నిట్టి యవమానము జరిగిన తరువాత చేయరు.

మి: (ఇంచుక నేపు ఊరకుండి) కుంతలా! మొట్టమొదట నే యుద్దేశముతో తమ పాణిగ్రహణ మభ్యర్థించితి నో దాని నింకొక చోట సఫలము చేసికొనగలను. కాని నేడు — పో విండు! ఇక నావిషయ మెత్తదలచుకొనలేదు. సంతోషముతో నన్ను వరింప లేనప్పుడు తమ్ము మహిషీత్వపాశముతో బంధించి యుంచుకొన గోరను.

కుంతల ముఖమెత్తి ఒక్కవారి మిహిరభోజని వంకచూచి తల వంచుకొనెను. పిదప మృదుస్వరముతో, “మహారాజా! రాజ్యమునకు వినిమయముగా తమ యుద్దేశ ప్రకార మే నా జనకులు నన్ను తమ సన్నిధికి వంపినారు. ఇప్పుడా సంధిశుల్కమును తిరిగి పంపివేయుదురా? మహాప్రభూ! ఈ యబలను క్షమింపుడు! నేను పలికిన పలుకు లన్నియు నుపసంహరించుకొనుచున్నాను” అని నివేదించెను.

మిహిరభోజని విషణ్ణవదనమున మూసమైన మండహాస ముంకురించెను. అర్థనిమిషాలిత నేత్రములతో సత జామె వంక చూచుచు, “కుంతలా! సంధిశుల్క మైనంత మాత్రమున తమ్ము నేను అవమానింపలేను. పణముతో నిమిత్తము లేకుండగ నే మీజనకుల రాజ్యము వదలి పోయెదను. నే నాయన

రాజ్య మభిలషింప లేదు. తమ్ము మాత్రమే అభిలషించితిని, అభిలషితార్థము పొందలేనప్పుడు ఆయన రాజ్యమువల్ల నా కేమి సుఖము!” అని పలికెను.

కుంతల నేత్రములు బాష్పాక్రాంతము లయ్యెను. అతని మహాదార్యమున కామె ప్రాణములు విహ్వలించిపోయెను. భక్తిభావముతో నతని చరణములపైబడి దొరల బుద్ధి పుట్టెను. “అహా! ఇత డింత మహాదారు డని, ఇట్టి మహావీరు డని, ఇంత మహత్వ సంపన్ను డని తెలిసినచో నా జనకు లితనికి స్వేచ్ఛగా కన్యాదానము చేసియుండరా! కాని కులీనత లేదుగదా! పోనియ్యి మహాదాత్త చిత్తముకన్న కులీనత అంత గొప్పదియూ!” అని భావించెను.

మిహిరభోజుడు లేచి, “కుంతలా! ఇక సెలవు టీసికొన చును. నేడు తమ్ము తమ జనకుల వద్దకు పంపి నేను కోసల రాజ్యము వదలి పోయెదను. ఈ దీనుని ఎప్పుడైన స్మరిం పుడు!” అని వచించెను.

కు: మహారాజా! నేడు తమరు తమ మహత్త్వముచే ఈ దాసి హృదయము శాశ్వతముగా కొనివేసినారు. అవమానితులైన జనకుల వేదన వదలలే కున్నాను.

మి: వదలుకొను డని నేను కూడ చెప్పలే కున్నాను.

కుంతల సయనముల నుండి యత్రుజలము ప్రవహింప సాగెను. నతశిరస్క్రమై ఆమె అట్లే కొంతసేపు నిలుచుండి, పిదప మృదుకంపిత స్వరముతో, “భవిష్యత్తులో నాభాగ్య మెట్లున్నదో తెలియదు. జనకులు ప్రసన్నులై రేని మరల తమ దర్శనము చేసికొందును” అని విన్నవించెను.



మి: నేనును అట్టి యానతో జీవనము గడపెదను. ఇట్ల సెలవా, కుంతలా!

కుం: ఈ దాసి ప్రణామము గ్రహింపుడు.

మి: ఆశీర్వాదించుటకు నా కధికార మున్నదో లేదో తెలియదు. అయినను తమరు ప్రణామము చేసిపెప్పుడు నే నాశీర్వాదించెదను: తమ వాంఛితము సఫలమై సుఖపడుడు!

మిహిరభోజు డిట్లు పలుకుచుండ నతని పెదసమున మధుర మందహాసము ప్రస్ఫుటించెను. అట్టి మధుర మందహాసము తోడనే, కుంతలా, “ఇంతకన్న గొప్ప ఆశీస్సు నిక నేదీయఁ గోరుకొనను” అని పలికెను.

5

నారాయణదేవుడు: మహారాజా! కోసలేశ్వరా! జయంతదేవా!

జయంతదేవుడు: ఆ! అట్లు పిలుపుడు! ఆపేరుతోనే నన్ను పిలుపుడు! లోకములో నందరి తల్లిదండ్రులతో పాలు నా తల్లిదండ్రులు గూడ నాకు నామకరణము చేసినారు. ఆ నామ ముతోనే నన్ను పిలుపుడు. నే నిపుడు మహారాజును కాను, కోసలేశ్వరుడను కాను, సామాన్య మానవులతో పాలు నేను నొక మానవుడను. ఒకరినుండి యొకరి విశిష్టత తెలియుట శోక నామ ముండుట యవసరము. దాని ప్రయోజన మదియో! అందుచేత నా పేరు కూడ జయంతదేవుడు. అంత కన్న నెక్కువగా నే నెవ్వడను కాను, నారాయణదేవా!

నా: ఇట్టి పలుకులతో నీ యధీను నెందులకు బాధించెదను, మహారాజా!

జ: మరల మహారా జుడు లేమి! కాదు-కాదు. ఎందులకు నన్ను బ్రవమానించెదను? మీ పేరు నారాయణదేవుడు, నా పేరు జయంతదేవుడు. మన మిరువురము మానవ నామాన్యులము, ఇరువురము సోదర సమానులము. ఇంకను మీగు వయోవర్ణములలో నాకన్న జ్యేష్ఠులు. అందుచేత నాకు సన్మానాహ్వాన! అధీశులా, ఆర్కా! ఎవరి యధీనులు మీరు?

నా: వయోవర్ణములలో జ్యేష్ఠుడ నని మహారాజు లీ దీను నాదరించివారు. కనుక నేను కోసలేశ్వరుల సేవకుడను. అందుచే యథార్థముగా నేను వారి యధీనుడనే?

జ: (చుదహాసముతో) నిజము! మీరు కోసలేశ్వరుల సేవకులు. అందుచే వారి యధీను లనుట యథార్థమే! అయినను నీ నిక కోసలేశ్వరుడను కాను, నారాయణదేవా!

నా: కోసలప్రజ లందరు దేవరనే కోసలాధిపతిగా సన్మానించు చున్నారు. తమరు రాజ్యము త్యజించి వచ్చినారు. కాని వారు తమత్యాగ మిప్పటికిని గ్రహింప లేదు.

జ: గ్రహింప లేదా! అయ్యో! రాజవంశమున జన్మించినందులకు నాకింత దౌర్భాగ్యమా! ఈరాజత్వ దాస్యము నుండి విముక్తుడను కాజాలనా!

నా: రాజత్వము దాస్యమా, మహారాజా! తుమింపుడు-నాకంతమునం దూపిరి యున్నంతవరకు-నాకు శబ్దోచ్ఛారణ శక్తి యున్నంతవరకు తమ్ము మహారాజా అనియే సంబోధించుచుందును. ఏమి సెలవిచ్చినారు? రాజత్వము దాస్య

మనియా? ప్రజలకు ప్రభువు దాను డగునా? ఎవరికి దానుడ్లు, మహారాజా!

జ: ప్రజలకే, నారాయణదేవా! రాజు ప్రజలకు ప్రభువు కాదు-కేవలము దానుడే! ప్రజల రంజించు వా డగుటచే ప్రభువు రాజశబ్దవాచ్యుడగుచున్నాడు. ప్రత్యక్షముగా గాని పరోక్షముగా గాని రాజు ప్రజాభిప్రాయానుసారముగా రాజ్యము పరిపాలింపవలెను. ప్రజలసంతుష్టులైనపుడే రాజు గాని యతని వంశీయులు గాని కీర్తకాల మారాజ్యము - ఆ ప్రజాభి పత్యము నిలుపుకొనగలరా? ఒక వేళ నిలుపుకొన కలిగినను అది కేవలము సైనికబలము చేతనే. కాని ఆ సైన్య మెవరు? ప్రజలే గదా! ప్రజల యసంతుష్టి సైనికులందుగూడ ప్రవేశించునేని ఆ బల మారాజున కంతకాల ముండును?

నా: ప్రజల యిష్టానుసారము వారికి సంతుష్టి కలుగునట్లు రాజ్యము పాలించుట రాజధర్మము. ఆ మాట సత్యమే. అప్పుడే రాజు నామ మన్వర మగును. కాని అప్పుడును అతడు ప్రభువే! అనురక్తులైన ప్రజలసంతుష్టియే అతని ప్రభుత్వము.

జ: ఆ ప్రభుత్వమే రాజునకు దాస్యము. కోసలములోని సామాన్య జనులకు గల స్వాతంత్ర్యము నాకెప్పుడైన నుండెనా? సామాన్య డెవ్వని లక్ష్మ్యపెట్టవలసిన యవసరము లేదు. తన యిష్టానుసారము తన జీవయాత్రలోని పని పాటలు చేసికొనగలడు. తనకు కష్టవిష్టరములు మానావ మానములు ఎందుకు కలుగుచున్నవో స్వయముగా విచారింపుకొని తొలగించు కొన గలడు. కాని రాజుప్రతిదినము.

ప్రతికార్యచుందును ప్రతి పదక్షేపమందును కఠిననియమములకు బద్ధుడై ప్రవర్తింపవలసి యున్నది. సకల ప్రదేశములందును సకలసంస్థలందును రాజు యంత్రణావలె నడువ వలసి యున్నది. ప్రజాసంతుష్టి కన్న నిజసంతుష్టి నాధిచుకొనుట కేదీ యవసరమో అది ఎంతమంది రాజులకు కలదు. నాకా యణదేవా?

నా: సంపూర్ణ స్వాతంత్ర్య మొక్క సన్మానికి మాత్రమే కలదు. సంసారికి లేదు. సంసారి యనేక నియమముల కధీనుడై సంసార సంతుష్టికి తన సంతుష్టిని బలిచేయవలెను. ప్రజలందురు రాజునకు సంసారము. అందుచేత సామాన్య సంసారికన్న రాజు అధికముగా నియమబద్ధుడు కావలసి యున్నది.

జ: ఆర్యా! అందుచేతనే రాజదాస్యము ప్రజాదాస్యము కన్న నెక్కువ దని చెప్పుచున్నాను. ఈదాస్య మిప్పుడు నా కెక్కువ బాధ కలిగించినది. నాహృదయమును చిన్నభిన్నము చేసివేసినది. నా మానవధర్మమును నా మర్యాదను నట్టేటముంచివేసినది. ఇక నీ దాస్యభారము నేనెవరిపై వహింపలేను. సామాన్య మానవునకు తన సంతానముపై గల యధికారము గూడ నాకు లేకుండ జేసి యీ రాజత్వదాస్యము నన్ను వంచించినది. దానిని నే నెట్లు సహింపగలనో చెప్పుడు! మానవు డెప్పుడైన నీ యధికారమునకు వంచి తుండై యిట్టి యవమానము నెప్పుడైన సహింపజాలెనా!

నా: (ధీరభావముతో) రాజునకు బాధ్యత గొప్పది. సంసారము కూడ గొప్పది. దాని యభ్యుదయముకోసము

చేయవలసిన త్యాగము కూడ చాల గొప్పది. మహారాజులు మరచినా రేమో! తమ పూర్వపురుషుడు భగవంతుడు (శ్రీ)రామచంద్రుడు ప్రజాసంతుష్టికోసము సాక్షాత్ లక్ష్మీ స్వరూపిణి యగు సీతాదేవిని పరిత్యజించినాడు.

జ: వాస్తవమే. స్వేచ్ఛతో త్యజించినాడు. కాని బాధ్యుడై కాదు. ప్రజాబృందము రాద్రముల్ని ధరించి మీ పట్టమహాషి నరణ్యములకు ప పి వేయు డని చెప్పినప్పుడు వారయ్యజకు బద్ధుడై తన కిష్టము లేకున్నను (శ్రీ)రామచంద్రుడు సీతాదేవిని త్యజించి యుడిన యెడల ఆయన నామము పూజ్యభావముతో నేటివరకు స్మరించుచుందురా! మీరే చెప్పుడు, నారాయణదేవా!

నారాయణదేవుడు నతముఖుడై యిండుకసేపు నిశ్శబ్దముగా నుండి పిమ్మట ఆర్చనయంతులతో నట్లనెను. “మహారాజా! రాజ్యక్షేమము కోసము-ప్రబలుడై పరరాజు పరిగొసినప్పుడు పరాధీనతా పాశమునకు బద్ధులు కాకుండుట కోసము భీతులైన కోసలప్రజ లిట్టి బాధ్యులకు లోనైనారు.

జ: వారి బాధ్యత నేను వహించినాను. వారికి అమంగళము కలిగింపలేదు. వారు పరాధీనతా పాశమునకు బద్ధులు కాలేదు. అయినను ఏ జనకుడు తన కన్యను పణముగా విక్రియించుటకు బాధ్యుడైనాడో అతడు రాజుగా నుండి ప్రజలను శాసించుటకు గాని రక్షించుటకు గాని అయోగ్యుడు. అందుకోసము రాజ్యము త్యజించి సమీపమందున్న యీ పర్వతప్రాంతమున ఆశ్రమ మేర్పరచుకొన్నాను.

కేవల మొక్క రాజ్యమునే కాదు, నేను సంసారమును గూడ త్యజించితిని. కారణము - సంసారికి తన సంసార ముం దెట్టి స్వాతంత్ర్యము కలదో దానిని గూడ యజమానుడ నైన నేను కోలు పోయినాను.

నా: నిరుపాయు లగు కోశలవాసులు కశోరమైన యీ బాధ్యతాగ్ని కీ తమ్ము గురిచేసినారు. కాని నేను వారు చాల పశ్చాత్తాపతప్తు లుచున్నారు. కోశలరాజ్య సింహాసనమున తామే ఉండవలె నని వారు కోరుచున్నారు.

జ: ఆ పవిత్ర సింహాసనము నే నిక కలంకితము చేయజాలను. నేను అయోధ్యుడను - కేవల మయోధ్యుడను. క్షమింప వేడుచున్నా నని వారితో చెప్పుడు. కోశలము నా జన్మభూమి, అందుచే నేను కోశలము విడిచిపోను. కోశల సంతానములో నొకడనై కోశల కల్యాణము కోశము శక్తి మంచన లేకుండ ప్రయత్నించుచు జీవనము గడపెదను. నా పత్ని మాత్రము నా కడ నుండును. ఆమె నా అర్ధాంగి. ఎట్టి యవస్థయందు నైనను నాకు సహధర్మిణి. అందుచే నామెను త్యజించుటకు నీలు లేదు. నా కుమారులు కొమారితలు ఉన్నారు. వారి కే సంసారత్యాగి మృతప్రాముడు. నేను లేనప్పుడు నాస్థానము నా జ్యేష్ఠపుత్రుడు సుదర్శనుడు వారి కాశ్రయము డగును. నా సంసారి మంతయు విప్పు డతనిది. ఇష్ట మగునేని ప్రజలతనిని రాజపదముం దభిషిక్తుని చేసికొన వచ్చును. గురుతరమైన ఈ రాజ్యబాధ్యత కతడుత్తరాధికారి కావలెనని నేను కోరను. అతడీ మను కొనుచున్నాడో తెలియదు. ఈ రాజ్యము నే నార్జించినది కాదు. సంకపారంపర్య

మున వచ్చినది. అందు నాకు లభించిన వడవికే నేను లేనపుడు అత డధికారి యగును. ఆ యధికారము గూడ ప్రజ లంగీకరించినపుడే! అతడు దేనిని కోరునో, అతనివల్ల ప్రజ లేమి కోరుదురో చెప్పలేను. ఇక మీరు వెళ్లిపొందు.

నా: (సాశ్రునయనములతో) మహారాజా! అట్లయిన తమరు కృతనిశ్చయము లైనట్లే తలప నగునా?

జ: నిశ్చయముగా, ఆర్యా! మీరు దుఃఖపడవద్దు. మీ కన్నీటిచే నన్ను దుర్బలుని చేయవద్దు. నే నయోగ్యుడను. కాని నుదర్శనుడు యోగ్యుడగునేమో యెవరు చెప్పగలరు. ఎచట నున్నను ఎట్టి భావముతో నున్నను నేనుమీవాడనే!

నా: మహారాజా! ఆమాత్యవర్గము నాగరకముఖ్యులు జానపద ప్రధానులు వచ్చియున్నారు. ఇంచుక దూరములో తమకోసము వేచియున్నారు. మహారాజు లొక్కసారి వారికి దర్శన మిత్తురా?

జ: ఏమిప్రయోజనము, నారాయణదేవా! అందువల్ల కేవలము మనోహరదయే కలుగ గలదు.

నా: అనుగ్రహముంచి మహారాజు లీమనోవ్యథ నంగీకరింపవలెను. కాకున్న వారు వ్యభాషణితహృదయములై తిరిగి పోయెదరు. ఒక వేళ శాశ్వతవియోగమే సిద్ధిపడునేని అట్టి సమయమున వారిని దీవించి కృతార్థుల జేయుడు. రాజకీయ విషయములం దీ వియోగ మనివార్యమైన దనియు, స్నేహ విషయమున వారినుండి విడిపోవుట లేదనియు వారికి నచ్చ జెప్పి వశ్చాత్తాప తప్తము లగు వారి హృదయముల కొకింత శాంతి కలిగింపుడు.

జ: (ఆలోచించి దీర్ఘ నిశ్వాసము విడిచి) అట్లే చేసేదను. ఆర్యా' మీరు ముందు వెళ్ళి నా విషయము వారికి తెలియజెప్పుడు. ఇప్పుడు నేను వచ్చుట కేవలము వియోగ కాలమందలి యూరణింపు పలుకుల కోసమే నుమా! ఇతర ప్రసంగములు తెచ్చి నా హృదయమునకు మరింత కలత కలిగింప వలదని చెప్పుడు. వా రట్టి ప్రసంగములు చేసినను వృథా గుగును. తెలిసినదా! వారికి గూడ తెలియజెప్పుడు. నా యీ సంకల్పమునకు తిరుగు లేదని నొక్కి చెప్పుడు.

7

జయంతదేవు డరుదెంచి వర్ణజ్యేష్ఠుల కభివాదనము చేసి. ఇతర సచివులను ప్రధానులను ధీర శాంతభావముతో నాశీర్వదించి యిట్లు పలికెను: .

మిత్రులారా! నా యయోగ్యతను తెలిసికొని నేను కోసల రాజ్యసంహారము త్యజించితిని. అందులకు మీరు చింతింపకుడు. అసంతృప్తులు కాకుడు. నీ నెవడను! ఎంత వాడను! కోసలదేశపు మంగళామంగళములు నాపై నంతవర కాధార పడి యున్నవి! కోసలరాజ్యము నేను సృష్టించినది కాదు. నాతో పాలు దానికి లోపము సంభవించదు.

ఆదియుగమందు భగవంతు డగు వైష్ణవతమనువు సంతానముగా నీ క్షత్రియవంశము ప్రతిష్ఠాకాంచినది. ఆ వంశధార అవిచ్ఛిన్నముగా నాటినుండి నేటివరకు కోసలరాజ శక్తి యందు ప్రవహించుచు వచ్చినది. వచ్చి వచ్చి యీ దీనుని.



యందు పడినది. కాని యీశ్వరానుగ్రహమువలన నాయం  
పదిలు ప్రము మాత్రము కాలేదు. నా దౌర్భాగ్యవశమున  
నెంత క్షీణించినను, ఎంత పంకిల మైనను, అది మూత్రము  
ప్రవహించుచునే యున్నది. ఈశ్వరానుగ్రహము వల్ల వేగ  
మున్నంతవరకు ప్రవహించును.

రాజశక్తి యీ ధారనే ఆశ్రయించి యుండవలె నని మీ  
రంద రామోదించిన యెడల నది యల్ల ప్రవహించును.  
యోగ్యుడైన వాని గుణవిశేషమునుబట్టి గౌరవవృద్ధినిగూడ  
పొందును. ప్రతి యుగమందు నిల్లే జరుగుచు వచ్చినది. ఇక  
ముందు గూడ నిల్లే జరుగును. ఒకానొకని శక్తిమీద రాజ్య  
మంగళా మంగళము లాధారపడి యుండవు. రాజసైన్యము  
వేల యిచ్చి కొనడగినది కూడ కాదు. కోసల మట్టి పని  
యిదివరకు చేసియుండలేదు. ఇక ముందు కూడ చేయదు.

పూర్వ యుగమున భగవంతుడు శ్రీరామచంద్రు డీ  
కోసలమున కధీశ్వరుడుగా నుండెను. ఆయన గతించి కొన్ని  
వేల యేండ్లైనది. కాని ఆయన కోసలము మాత్రము నేటికిని  
నిలిచియున్నది. ఇకముందు గూడ నీ కోసల మొకానొకని  
విశేషత్వముమీద నాధారపడి యుండిక ప్రళయకాలము  
వరకు జీవించి యుండుటకై ఈశ్వరుని ప్రార్థించు చున్నాను.  
ఎంత కాలము మీ రంద రాజశక్తికి భిత్తికలై రక్షించుచుం  
డురో అంతవర కది నిలిచి యుండును. మీ పూర్వ పురుషు  
లంద రల్ల చేసినారు. అందుచేతనే రాజు దుర్బలు డైనను,  
ప్రబలు డైనను మఱి యెట్టి వా డైనను తడవేష లేకుండగనే  
కోసలరాజ్య శ్రీ కోసలదేహమున నేటికిని జీవించియున్నది.

నే నెవ్వడను? విన్న ఉన్నాను. నేను లేను, నేనున్నను  
 రేపిక ఉండిను. ఎంతకాలము మీరందరు శక్తిమంతులై యుం  
 దురో మీశక్తి యెవరి కాశయ మిచ్చునో కోసలదేశపు  
 రాజశక్తియు రాజ్యశ్రీయు వానినే ఆశ్రయించి యుండును.  
 మీశక్తి ఎంత అధికముగా నున్న రాజశక్తి అంత దృఢ  
 ముగా నుండును. రాజ్యశ్రీ అంత సమర్థుల వగును. అట్టి  
 దృఢశక్తి ఉజ్వలశ్రీని ధరింపగలవాడే రాజసింహాసనమున  
 కర్హు డగును. నేను ధరింప లేక పోయినాను. అందుచే నా  
 రాజసింహాసనము గ్రహింప గోరుట లేదు.

నా కుమారుడు సుదర్శను డువయుక్తు డగు నని విశ్వ  
 సింహుచున్నాను. కాకున్న అతడు కూడ సింహాసనము  
 త్యజించుట యుచితము. భగవంతుడు శ్రీరామచంద్రుడు  
 సింహాసనగౌరవము విలబెట్టెను. ఇక యోగ్యుడైన వాడీ  
 వంశమున లభింపజేసి యోగ్యుడైన ఇతర రాజ్యుని  
 సింహాసనమున ప్రతిష్ఠించి కొనుడు. యోగ్యతాహీను డెంత  
 గొప్ప వంశస్థుడైనను ఉన్నతవదని కడికాని కాజాలడు.

అది యుల్లుచి. ఆరాజు యోగ్యుడీ రాజయోగ్యుడని  
 మీరిక విచారింపవలసిన యావశ్యకత లేదు. మీరు  
 యోగ్యులుగా నున్న రాజు యోగ్యతలో నెట్టి లోప  
 మున్నను నది పరిపూర్ణ మగును. అట్టి యోగ్యత మీయందే  
 ఉండును గాక! ఆ యభిలాషతోనే త్రికరణ శుద్ధిగా నేను  
 మీకడ సెలవు కోరుచున్నాను. కేవలము మీ రాజుగా మీ  
 కడ సెలవు తీసికొనుచున్నాను— కాని కోసలసంతాపముగా  
 మాత్రము కాదు, జీవించియున్నంతవరకు కోసలమందే యుం

దెడనను. నేను కోసల పుత్రుడను. మాతృ దేశమునకు యథా శక్తి సేవ చేయుదును. సేవయం దెట్టి లోపము చేయును. ఇది వరకు మీకు రాజుగా నుంటిని, ప్రభువుగా రాజ్యము పాలించితిని. నేడు నేను కోసల సంతానరూపముగా మీకు భ్రాతృసమానుడను. మీకును నాకును గల సంబంధము మరింత సన్నిహిత మైన దని తెలిసికొనుడు. నేడు నేను సమస్తమైన రాజవిధిబంధనముల నుండి విముక్తుడ నైనను కేవల ప్రేమ బంధముచే మీ యెడ బద్ధుడను. నమస్కారము. నా యభివాదనము గ్రహింపుడు. మీ సకల సుఖదుఃఖములలో సమస్త మంగళా మంగళములలో సమానభాగి యగు మీ సోదరునిగా నన్ను మనస్సులో నుంచుకొనుడు.”

నిశ్చలముగా నిశ్శబ్దముగా సచివాదు లందరు మహారాజు విసీత భావముతో పలికిన ఆత్మనివేదనము వినిరి. పదవీ ప్రతిష్ఠలం దొన్నత్యము వహించినవాడు దైవ్యము వెల్లడించి నపు డది ప్రజాహృదయము స్పృశించినట్లు లోకములో నింకేదియు స్పృశింప దనుటకు సందేహము లేదు. అందరి నేత్రము లశ్రువులతో నిండిపోయెను.

కొంతసేపటి కొక నాగరకముఖ్యు డిట్లు నివేదించెను: “మహారాజా! తమ సంకల్పము మార్పుటకోసము మే మెట్టి నిర్బంధము చేయరా దని తాము శాసించినట్లు తెలిసికొన్నాము. అందుచే నిర్బంధింపవలె నని మా హృదయములో నెంత యుత్కటపాంశ యున్నను దాని నణచుకొనవలసి వచ్చినది. అయినను ఒక్క విషయము మనవి

చేయుట కనుమతి దయచేయ వార్థించుచున్నాను”.

జ: ఏదియో చెప్పుడు.

నాగరకముఖ్యుడు: తమ రీ సంభాషణములో మాటి మాటికి యోగ్యుడను కానని నుడివియున్నారు. అది మా హృదయములకు మిక్కిలి వ్యథ కలిగించినది. ఎందులో తా మయోగ్యులు? కోసల దేశమునకు ఋషస్వరూపుల మగు మే మందరిము దేవర చరిణ సన్నిధి నిలిచియుండుట తమ యోగ్యతకు తార్కాణము కాదా? కోసల రాజవంశము ధరించుటకు తామే యోగ్యులను మా విశ్వాసమున కిది ప్రబల ప్రమాణము కాదా? గొప్ప విపత్తు పాలై తమ హృదయమునకు తీవ్రబాధ కలిగించితిమి. తమచే చేయరాని కార్యము చేయించుటకు బాధ్యుల మైతిమి. అందుకోసము మిగుల పశ్చాత్తాప పడుచున్నాము. తమరే మాకు వాలకులు, తమరే మాకు ప్రభువులు, తమరే మాకు పితృ స్థానీయులు. పశ్చాత్తాప తిప్తుల మగుచున్న మేము తమ బిడ్డలము. ప్రభుస్వాభావిక మగు కరుణతో, వాలకసహజ మగు శుమతతో, పితృసహజ మగు వాత్సల్యముతో మాయీ యపరాధము త్నమింప వేడుచున్నాము.

జ: ఏమి? త్నమాపణయూ! ఏమి త్నమింపవలెను? మీ రపరాధులని నే నెంతమాత్రము భావించుట లేదు. అయోగ్యుడ నగుటచే శత్రువు లాక్రమించినపుడు బాహుబలముచే నేను దేశము రక్షింపలేక పోయితిని. భ్రాతృడనై కర్తవ్యము తెలిసికొన లేకపోయితిని. దానిని తెలిపి మీరు నాచే చిరవృత్తింపజేసితిరి. అందుకోసము మిమ్ము త్నమింపవలసిన

దేదియు లేదు. మీరే నన్ను క్షమించవలెనని ప్రార్థించుచున్నాను. హృదయచౌర్యల్యముచే మీరిందుకు మనస్సంతోషము నొందుచున్నాను. వలదు, వలదు! అనవసరముగా దుఃఖముతో తిరిగిపోవలదు. కతిచుడి నని, నిర్దయుడ నని నన్ను తలప వలదు. సహజముగా నట్టి బాపమే మీ హృదయములలో నిలిచి పోవచ్చును. సంతతిభావముతో నా హృదయావస్థ మీకు తెలియజేరినది. మానవ మాత్రు లందరికి కొన్ని కొన్ని సాధారణ స్వభావము లుండును. అవి రాజునకును ప్రజలకును భిన్నభిన్నముల కావు. వాని నెవడు రక్షించుకొన లేడో వా డెప్పుడైనను మానవ గౌరవమున కధికారి కాడు. బలవంతుడైన శత్రువునకు తన కన్యకు పణముగా విక్రయించుకొన వలసివచ్చిన రాజు మానవగౌరవము రక్షించుకొన గలిగినవా డని చెప్పవచ్చునా? అకృత్యము చేయించితిమి గదా యని మనసులో నుంచుకొనవద్దు దేశసంరక్షణార్థము మీరు మీ కర్తవ్యము నిర్వర్తించితిరి. దుర్బలుడను అయోధ్యుడను కావులచే నేను కర్తవ్యము సాలింప లేకపోయితిని. నాహైన్యమును నా చౌర్యల్యమును తలచుకొని లోలోపల కుమిలిపోవుచున్నాను. అయోధ్యుడైన మానవుడు యోగ్యుడైన రాజు కాగలడా? సామాన్య మానవధర్మము కన్న రాజధర్మపు బాధ్యత చాల గొప్పది. తులించుదు. దుఃఖింపకుడు, వలదు, వలదు! ఇక నీ గురుతర బాధ్యత గ్రహింపజాలను, మీరు సహాయులుగా నున్న మీ శక్తివలన నా కుమారు డాయుష్మంతుడు సుదర్శనుడు ఈ

దూరమునుండి, “రాజకుమారి, రాజకుమారి! కుంతల, కుంతల! మహారాజునకు జయము, మహారాజునకు జయము!” అని కోలాహలము బయలుదేరెను. అస్పృంత స్పృభవితాశ్చర్యములతో నందరు శిరము లెత్తి చూడ నాగిరి. ముందు వెలు కల అశ్వరక్షకులతో అవ్వారోహిణి యైన రాజకుమారి సభాసమీపమునకు వచ్చెను. అందరు నామెకు శ్రోష యుచ్చిరి. అశ్వము దిగి ధీరగమనముతో వచ్చి కుంతల విశ్వచరణములకు నమస్కరించి, “తండ్రీ! మహారాజా! తమ కుమారి నమస్కారము గ్రహింపుడు” అని వేడుకొనెను.

నిశ్చలభావముతో అశ్రుసిక్త నయనములతో జయంత గోవు డిట్లనెను: “కుమారి నమస్కారమా, మిహిరభోజుని మిహిషీ నమస్కారమా, తల్లీ!”

కుం: కుమారి నమస్కారమే! మిహిరభోజునకు నే నెవ్వ తను కాను, తండ్రీ!

జ: మిహిరభోజునకు నీ వెవ్వతివి, కావా! శుల్కక్రీత యైన దాసిగా గదా వెళ్ళియుంటివి! నిన్నతడు కరుణించి వివాహము చేసి కొనలేవా?

కుం: లేదు శుల్కక్రీతయైన దాసి నతడు వివాహ మాడడు. అశ్రుసమర్పణము చేసికొనుటకు గూడ సిద్ధపడి తిని కాని అల్లు గ్రహించుట కతడంగీకరింప లేదు. అం దుచే నాకు ముక్తి నొసగినాడు.

జ: ముక్తి నొసగినాడా! పణము వదలుకొని ముక్తి కొసగినాడా!

కుం: అగును.

జ: ఎందుచేత ?

కుం: డెప్పిటిని గదా దాసిగా నన్నతడు కోరుట లేదని.

జ: అట్లయిన నెందుకు విక్రయించుకొన్నాడు?

కుం: శుల్కక్రీత నైనను సంతోషముతో నతని మహిషీపద గౌరవ మంగీకరింతు నని తలచి యుండవచ్చును.

జ: మరి నీ వంగీకరింపలేదా?

కుం: లేదు. తమ కుమారి దాని నంగీకరింప లేకపోయి వది. తమపణము పాలించితిని, దాసీరూపమున నాత్మసమర్పణము చేయుటకు గూడ నంగీకరించితిని. అతడు తమ కుమారిని ధర్మపత్నిగా కోరెనే గాని దాసిగా కోరుకొనలేదు. దాసి నైన నేను మహిషీత్వ మంగీకరింప లేదు. అందుచే నాకు దాస్యవిముక్తి యొసగి, మరల తమ హస్తములందు ప్రత్యర్పణము చేసినాడు.

జ: ధన్యురాలవు, తల్లీ! కోసలమునకు యోగ్యవైన రాజ కుమారిని! అంతకన్న ధన్యుడా మిహిరభోజుడు! అనార్యుడైనను శ్లాఘ్యుడైన ఆర్యమహాత్మము ఎకటించినాడు.

అప్పుడు మంత్రి నారాయణ దేవు డిట్లనెను: “ఆర్యుడెవడు, అనార్యుడెవడు, మహారాజా! ఎవడు ఉదాత్త స్వభావుడో వాడే ఆర్యుడు. ఎవడు నీచస్వభావుడో వాడనార్యుడు”.

జయంత దేవుడు తిరిగి చూచి యిట్లు పలికెను: “అగును, నారాయణదేవా! ఆర్యత్వమునకు స్వభావమహత్వమే విశిష్ట

అక్షణము. కాని ఆర్యానార్యభేదము స్వభావభేదము ననుసరించి కాదు. శోణిత భేదము ననుసరించి. ఉదాత్తస్వభావుడగు అనార్యుడు సర్వదా ఆర్యున కాడండీయుడు. అయినను ఆర్యానార్యుల శోణిత సమ్మేళనము - వలదు, నారాయణ దేవా! ఆ విషయము గొప్ప శాస్త్రీయ సమర్థ. అది అంత మలభముగా నిర్ణయించుటకు వీలులేదు. తేలిక నారాంశ మేమన కులీను లగు ఆర్యులకు పరంపరాగతమైన సంప్రదాయముందుకు విరుద్ధమైనది."

ఇచుక అప్రతిభుడై నారాయణదేవుడు మరల నిట్లనెను: "మహారాజా! శోణిత సమ్మేళనమును గురించి శాస్త్రార్థము చేయుటకు నేను సాహసింప లేదు."

జ: బంధువు హితార్థియు నగు వాడు తప్పక సాహసింప వలసినదే! అది దుస్సాహసము కాదు, నారాయణ దేవా! ఆ విషయము చెప్పుచున్నాను, వినుడు: విహార భోజుడు తన యీ మహత్వముచే నా వృద్ధయూర్ధ్వతినాకర్షించు కొన్నాడు. నే నిపుడు బంధుభావముతో సంప్రీతితో శతని నాలింగనము చేసికొన గలను. కాని స్వేచ్ఛగా కన్యాదానము మాత్రము చేయలేను.

ఆ వాక్యములు వినినంతనే కుంతల ముఖము మ్రోస మయ్యెను. వెంటనే యామె కళవళముతో శిరము వంచుకొనెను, ముత్రియు రాజును మరి కొందరు చివాడులును ఆ పరివర్తనము నుపలక్షించిరి.



జయంత దేవుడు కుంఠలవడనము పరిశీలించుచు, “అమ్మా!” నీకు సెలవిచ్చి పంపునపుడు మిహిరభోజు చేడియైన సభివాయము కెల్లడించెనా?” అని యడిగెను.

కుం: ఎట్టి అభివాయము, తండ్రీ?

జ: శుల్కక్రీత యగు దాసి దైస్యమా త్యజింప నీవు కోరు కొనలేదు. అందుచే నతడు నిన్ను మహిషిగా గ్రహింపక సెలవిచ్చి పంపినాడు. అట్లు పంపునపుడు రాజకన్యోచితమైన గౌరవముతో నీవు లభించినచో నిన్ను పట్టమహిషిగా గ్రహింపగల నను సభివాయ మేదైన ప్రకటించెనా?

కుం: (సంకుచిత భావముతో) స్పష్టముగా న ప్రేదియు, చెప్ప లేదు. కాని సంభాషణ సందర్భమునబట్టి తమరు స్వేచ్ఛగా సంతోషముతో కన్యాదానము చేసిన యెడల, ముఖపడుదు నను సభివాయము గ్రహించితిని.

జ: మరి నీవు?

కుం: నేనా? నే నేమి చెప్పగలను! తమరు నాకు జనకులు, తమరు స్వేచ్ఛగా సంతోషముతో న న్నెవరి హస్తములందు సమర్పించిన అదిడే నాకు పతి యగును. ఈ ప్రేమజీవనమున కతడే దేవత యగును.

జయంత దేవుడు పుత్రిక ముఖము వంక చూచెను. సిగ్గుచే నించుక వంచిన యామె వడనమున మధురోజ్జ్వల రక్తి మోచ్ఛాస్పనము భాసించెను. అత డది గ్రహించి యిట్లను కొనెను: “అహ! ఇది స్వాభావికము! మహాత్మ్య సంపన్నుడు, మహావీరుడు నగు మిహిరభోజు డీ విధముగా నిట్టి యవస్థ

యందు గూడ కుంతల వంటి ధీరోదాత్త తరుణిహృదయము నాకర్పించినా డన్న సం దాశ్చర్యపడవలసిన దేదియి లేదు. తరువాత దీర్ఘ విశ్వాసము విడిచి యిట్లు పలికెను: “అమ్మా! నేను రాజ్యమును సంసారమును త్యజించితిని. నేను నీకు తండ్రి నైనప్పటికి ప్రవణితుడను. నిన్నెవరికైన దానము చేయుటకు నేను కర్తను కాను. నీ సోదరుడే నీకు కర్తకుడు. అతడు హృదయ పూర్వకముగా నిన్నెవరి హస్తములందు సమర్పించునో అతడే నీకు పతి కాగలడు. అతడే నీ స్త్రీ జీవనమునకు దేవత యగును.”

కు: (నాశ్రునయనయై) తండ్రి! తమరు జీవించియుండుగా, కార్యదక్షులై యుండగా తమరాజ్యము తమ సంసారము నెందుకు త్యజింపవలెను! తమ రే యవమానము కారణముగా నిట్టి నిర్వేదము పొందితిరో ఆ కారణ మిప్పుడు దూరీకృత మైనది. తమ కుమారి నగు నేను నిష్కళంకముగా తమ చరణసన్నిధికి తిరిగి వచ్చితిని.

జ: వచ్చినమూల వాస్తవమే, కాని ఆ వచ్చుట మిహిర భోజని మహాత్వముచేత, గాని నా శక్తిప్రభావముచేత కాదు. దుర్బలుడనై అసమర్థుడనై నిన్ను పణముగా విక్రయించితిని. మిహిరభోజని మహాత్వమునకు నమస్కారము. ఇంకను నాయయోగ్యత వలని మనఃపీడ అట్లే యున్నది. అది తొలగి పోవునట్లు లేదు. ఎన్నియో తర్క వితర్కములు చేసిగొని యిసిగి నవలంబించితిని. మరల నీతో నూతనముగా వాదోపవాదమాలు చేయదలచుకొనలేదు. నా సంకల్పము సిరపరచుకొంటిని. నాపై నీకు ప్రేమయు గౌరవమును గలవేని ఇక

నా విషయ మెత్త వద్దు. నాయీ తుది కోరికను వాలింపుము. మరల చెప్పచున్నాను. నేను రాజ్య సంసారముల త్యజించినాను. తండ్రి మృతుడై నపుడు లేక వానప్రస్థుడై నపుడు కన్య జ్యేష్ఠసోదరుని రక్షణాధీనములం దుండును. కనుక నీవిక నుదర్శనుని రక్షణాధీనములం దుండుము. నిన్ను సత్పాత్రునకు సమర్పించుటకు కర్త ఆతడు. నేను కాను. ఇక సతని కర్తృత్వమందు సుఖంప గల వని ఆశీర్వదించు చున్నాను.

కుంతల మోకరించి పితృచరణములు గట్టిగా పలుకొని బాప్పు గడ్డద కంఠముతో నిల్లు నివేదించెను. “తండ్రి! మీ ఆజ్ఞ పాలించెదను. జ్యేష్ఠసోదరుడు నుదర్శనుని రక్షణాధీనములం దుండెదను. కాని - కాని తమరు సంతోషముతో నెవరి హస్తములందు ఈ ప్రీతిజీవనము సమర్పించుట కంగీకరింప జాలకపోయితో, ప్రభువైన సోదరుని ఆదేశముచే గూడ సతని హస్తములందు సమర్పితను కాజాలను. వ్యవ హారమునకు సోదరుని యధీనమం దున్నను నేను తమ కమారినే. తమరు ప్రసన్నచిత్తముతో నాశీర్వదింపరేని నే నెవ్వరిని పతిగా వరింపను. జనకుని అపమానము పాలుచేసి దుఃఖపెట్టి రాజ్యసంసారములు త్యజింప జేసిన అభాగ్యురాలను అపనింద ఎవరిపై నున్నదో అట్టి కన్య పతిని దేవతగా పూజించుట కర్హురాలు కాజాలదు.

జ: అపనిందయా! లేదు, తల్లీ! నీవు పొరపడుచున్నావు. నేను నీ మీద అపనింద వేయగలనా!

కుం: తమరు వేయ రని నే నెరుగుదును. కాని తమ

మనస్సున కేదేవి కష్టము కలిగినపు డది నా కపనిండు కా  
గలదు.

జయంతుడు కన్యను సన్నేహముగా లేవదీసి శిరము  
ముద్దాడి ఇల్లు పలికెను: “నీ నుఖ హేతువుచే నా కెట్టి మనో  
గ్లానియు కలుగ కుండు నట్లు సర్వమంగళ విధాత యగు  
నీశ్వరు కనుగ్రహించు గాక! ఇప్పుడు ప్రసన్న చిత్తముతో  
ని న్నాశీర్వదించు చున్నాను. తల్లీ! నీవు సుఖపడుము. నీకు  
సమస్తమంగళములు కలుగు గాక! పొమ్ము. తల్లీ! వీరితో  
గూడ రాజధానికి తిరిగి పొమ్ము. నేటినుండి సుదర్శనుని  
తండ్రిగా నెంచుకొనుము.”

కు: తమ ఆజ్ఞ శిరోధార్యము. ఒక్కనారి అమ్మగా  
రిని చూచి పోవచ్చునా?

జ: ఆమె ఆశ్రయములో నున్నది. రమ్మ. ఆమె కడ  
గూడ సెలవు తీసికొని వెళ్ళవచ్చును.

కు: సెలవా! నేడే! ఇప్పుడే పోవలెనా, తండ్రి! రెండు  
దినము లుండి తమను సేవించుటకు నా కవకాశము  
లభింపదా?

జ: నీ కిష్టమైన అట్లే యుండుము. అమాత్యులారా!  
ప్రధానులారా! మీ రంద రిక రాజధానికి తిరిగిపోండు.  
రక్షకులుగా వచ్చిన అశ్వీకు లిక్కడనే యుందురు గాక!  
కొన్ని దినము లైన తరువాత వారు కుంతలను తీసికొని  
వచ్చెదరు.

“ఏమి, తల్లీ, అది! ఏమి చేయుచున్నావు?”

“ఓహో! భగవతియో! దయచేయుడు. నమస్కారము.”

కుంతల తొలుపాలుతో వీతాంబరధారిణియు, శృద్ధురాలును నగు బౌద్ధవర్తివాజికకు నమస్కారము చేసెను. పరివ్రాజిక శ్రావస్తీనగరమునకు సమీపమం దున్న భిక్షుకీసంఘమునకు నాయకురాలు. పేరు డేమి.

డేమి యధారీతి నాశీర్వదించి, “ఏమి చేయుచున్నావు, తల్లీ!” అని మరల ప్రశ్నించెను. కుంతల సిగ్గుచే నెట్టి వారినముఖము వంచుకొనెను. ఆమె పట్టువడినది, ఇక దాచి పెట్టుటకు నీలు లేదు. కుంతిత భావముతో నామె యించుక సందేహించుచు, “భగవతీ! ఇప్పుడాకస్మికముగా తమ శుభాగమన మగునని అనుకొన లేదు” అని పలికెను.

భిక్షుకీ, “కోసలరాజకుమారి ఏదియో రహస్యకార్యమందు మిన్ను రాలై యుండు ననియు, నేను వచ్చి చూచి ఆమెకు సిగ్గు కలిగింతు ననియు నేను కూడ అనుకొన లేదు” అనెను.

కుంతల ముఖ మిన్ని యయ్యెను. ఇది వర కిట్టి క్రూరశ్లేషతో నెవ్వరు నామెతో మాటాడి యుండ లేదు. ఆ శ్లేషకు ప్రతివచనము చెప్ప వలె నని కుంతల మనస్సు ఉన్మూలమయ్యెను. కాని యామె యా సంకల్పము నణచుకొని ధీరస్వరముతో, “నే నేదైన నగత్కార్యము చేయుచున్నానా, భగవతీ” అని నుడివెను.

భి: అది పరిశీలించి స్పష్టముగా చెప్పవలసిన ప్రయోజన మేదైన భగవతికి కలదా యే! నీవు చెయుచున్న కార్యము న్నాయ్మో అన్యాయ్మో నీ హృదయము నీకు చెప్పఁటలేదా? మరి నేను వచ్చి నంతనే అజ్ఞతవై మంతితమనస్కులైతి వే?

కు: నే ససత్కార్యము చేయుచున్నా నని కాదు. భగవతి కృపియము కలుగు నేమో అని అట్లు శంకించితిని.

భి: అసత్కార్యము కాకున్న నాకు మాత్ర మది అపియ మొగుల కగును?

కు: చిత్తవిద్య సభ్యపించుట యసత్కార్యమా, భగవతి?

భి: కాదు. పరివ్రాజక నైన నేను కూడ అట్లు చెప్పను. ఏ విద్య సభ్యపించుటయు అకార్యము కాదు. అయినను దాని స్వభావము, విధానము, ఉద్దేశము దుర్వినియోగములైనపుడు అది అకార్య మని చెప్పవలసి యుండును.

కుంతలకు పట్టరాని నవ్వు వచ్చెను. ఆమె ముఖ మావలకు త్రిష్వకొని అశివయత్నము మీద నాపుకొని, “ఈ చిత్తరువునం దట్టి దుర్వినియోగము కలదేమో చూడుడు” అనెను.

భి: కనబడుచున్నది వీర శ్రీమంశితుడు సౌందర్య వంతుడు తేజస్వి అగు యువకుని మూర్తి!

కు: అగును.

భి: ప్రాయాస్పదుల యాలేఖ్యము లీ విధముగా రాజ

గృహములందును ధనిక భవనములందును కన్యలు సర్వదా చిత్రించుచుందురు.

మధురము లజ్జాన్వితము నగు రక్తిమ కుంతల వదనమున నుద్భాసించెను. ఈవత్కుంపిత కోమలస్వరముతో నామె, “అట్లయిన వారీ కళను దుర్వినియోగము చేయుచుందురా?” అని పలికెను.

భి: లేదు, వారి విషయములో నట్లు చెప్పటకు వీలు లేదు. ఈ యువకుడు కోసల రాజకుమారికి ప్రణయాస్పదుడా?

కుంతల వదనమున లజ్జాతరంగములు లాస్యము చేసెను. ఆమె శిరము మరింత వంచుకొనెను. అప్పుడు డేవ, “ఇత డెవరు- ఇతడు- ఇతడు కాన్యకుబ్జాధిపతి యగు మిహిరభోజుడా?” అని ప్రశ్నించెను.

కుం: (కుంతిత భావముతో) భగవతీ! అపరాధము చేసితిని, పట్టుపడితిని, తమ యిష్టము నచ్చినట్లు తిరస్కరింపుడు. కాని ఈ విషయము లో నెట్టి ప్రశ్నలకును సమాధానము చెప్పజాలను.

భి: (స్నేహకోమల స్వరముతో) నీవు బ్రహ్మచారిణీ ధర్మ మవలంబింపకున్న ఇందు నీ యపరాధము గ్రహించుటకు వీలులేదు. తల్లీ! ఇట్టి కఠోరవ్రత మొందుల కవలంబింపవలసి వచ్చినది?

కుం: నా కోరిక ఈ జన్మములో సఫలము కాదేమో అని.

భి: పరజన్మమందు సఫల మగు నను నాశ నీ హృదయమున నెలకొని యున్నదా?

కుం: అగును. ఈ జన్మమందు చేసిన సాధన జనులకు వరజన్మము నందు సఫలము కాదా!

భి: కావచ్చును. కాని నా కా సాధన తెలియదు, తే లి! బౌద్ధ పక్షివాజికల సాధనాత్మ్య మిది కాదు, మా కే కామ్య సిద్ధియు లేదు. కమస్త కామనలు నశించి నిర్వాణము లభించుటయే మాకు పరమావధి.

కుం: నిర్వాణమా! ఎవరికి నిర్వాణము, భగవతీ!

భి: కర్మలకు మూలమైన కామనలకు. కామ్యము నశించి నంతనే కర్మ వినాశము నొందును. కర్మ నశించి నంతనే జన్మమనకు నివృత్తి కలుగును. అందువల్ల జీవనమునకు నిర్వాణము సిద్ధించును.

కుం: జీవనమునకు నిర్వాణమా! అనగా పూర్తిగా లోపించుటయా! ఎందులో? ఎక్కడ, భగవతీ!

భి: శూన్యమందు.

కుం: శూన్యమందా? మాయాశబలితమైన జీవాత్మ పరమాత్మ యగు బ్రహ్మతో నైక్యము పొందు నని ననా తం ధర్మము చెప్పుచున్నది.

భి: ఆ బ్రహ్మయే శూన్యము.

కుం: బ్రహ్మస్వరూపము సచ్చిదానంద మని వారు చెప్పుదురు.

భి: అట్లే చెప్పుదురు. మొదలు బ్రహ్మస్వరూపనిరూపణమునకు 'నేతినేతి' అను మార్గము తప్ప మరి యొకటి లేదే! అట్టియొక సత్తు కలదని విశ్వసించుట యెట్లు? సత్తు మిథ్య యగునేని చిత్తు ఆనందము మిథ్యయగును, మిథ్యయైన.



సత్తు ఆనందదాయకము కాగలదా ?

కుం: ఇంత నిరూపమైన ఈత త్వరహస్యము నేను తెలిసి  
కొన లేదు సమస్త జీవన మార్గములు ఆనందము వైపునకే  
పోవుచున్నవి. ఆయానంద మెట్టిదైన కానిండు. అదియే నేను  
తెలిసి కొనుగలిగితిని.

బి: ఆనంద మెక్కడ నున్నది, తల్లీ! జీవన మున్నంత  
వరకు దుఃఖమే! నిర్వాణమే ఆదుఃఖమున కంతము!

కుం: అట్లయిన వి జీవనము నీ సుసారము నెందులకు  
ఉత్పన్నము లైనవి? కేవలము దుఃఖమే యగునేని దుఃఖ  
పూర్ణమైన యీ సుసార మంతయు నొకానొక మహారాక్ష  
సుని క్రూరలీల కావలసివచ్చును. లేదు, భగవతీ! లేదు.  
అట్టిది నా హృదయ మంగీకరించుట లేదు. ఆనంద మున్నది.  
కామనలో ఆనంద మున్నది. కామన సఫలము కాగల దను  
నాశలో ఆనంద మున్నది. సాధనా పరిపూర్తిలో నేయానం  
దము కలదో అది ఇంకను గొప్పది. ఇంకను సుందరమైనది.  
ఇహజన్మమందు గాని పరజన్మమందు గాని దేనిని పొందినపు  
డీ జీవనము చరితార్థ మగునో దేని నాప్తయముగా హృద  
యాంతరమున ననుభవించునో అట్టి ఆనందమును కల్పిత  
దుఃఖ భయముచే నెవడు త్యజించును ?

బి: కల్పితము కా దమ్మా! దుఃఖమే సత్యము, ఆనం  
దము కల్పితము.

కుం: దుఃఖము కూడ సత్యమగు గాక! ఆనందము  
కల్పితము కాదు. ఆనందమే సత్యమైనది. దుఃఖములో గూడ  
గొప్ప ఆనంద మున్నది. ఆ యానందస్పర్శచే సకల కలుష

ములు తొలితములై జీవనము నిర్మలమైన శాంతితో నిండి పోవుచు భగవతీ! అట్టి దుఃఖము నైన కోరుకొందును గాని ఆనందమును మాత్రము త్యజింపజాలను.

భి: తెలిసిపది, తల్లీ! కాంతామోహము నీ హృదయమున గాఢముగా నాలుకొని యున్నది. ఈ బ్రహ్మచారిణీ సతియు నీకు అవలంబనీయము కాదు

కుం: ఏమి చేయుదును, భగవతీ! ఏ నాధనతో నీ జీవనము గడపుచును? ఈ జన్మమున వాంఛితము సఫలము కానప్పుడు పరజన్మము నందెవను ఏ నాధనతో నది పూర్ణముగ ఫలించును?

భి: ఆ నాధనామార్గము నాకు తెలియదు, తల్లీ! ఈ జన్మముందే నీ కోరిక సఫలమగు పక్షములొ నీ యభ్యంతరమేమి? ఎవరి చిత్తములో వాంఛామోహము ప్రబలముగా నున్నదో, ఎవరి బుద్ధి కాంక్షయే ను దిర్ఘమైనది ఆనందమైనది అని ప్రబోధించుచున్నదో, ఎవరు కోరిక త్యజింప నిచ్చగింపరో వారి కా మనోరథసిద్ధి ఎంత శీఘ్రము గానైన సంతమంచిది. అప్పుడా కాంక్షలోని వాస్తవము బయటపడును. అంతట నది అధివ్యాధిరూపముగా జరామృత్యురూపముగా కనబడును. అప్పుడు మోహము తొలగిపోయి మనస్సు నిర్వాణోన్ముఖమగును.

కుం: ఈ నా కోరిక ఈ జన్మములో సఫలము కాజాలదని భగవతి యభిప్రాయమా?

భి: ఎందులకు కాజాలదో నాకు బోధపడలేదు. నీ తండ్రి నిన్ను గురించి స్పష్టముగా నేదియు చెప్పియుండలేదు.

నీ నోదరు డగు సుదర్శనుని హస్తములందు నీ భార ముప్పించి నాడు. ధర్మప్రకారము నీ నోదరుడే నీకు రక్షకుడు. సుదర్శను డేదియైన అభ్యంతరము ప్రకటించెనా?

కుం: లేదు. నేను స్వయంవర నగుట మంచి దని ప్రస్తావించినాడు.

భి: అది ఉత్తమము. మరి స్వయంవర సభకు ఆహ్వానించుటలో నేదియైన వ్యతికృతము సూచించినాడా?

కుం: లేదు. సూచింపకపోగా కలవంశనిమిత్తము లేకుండి ఆర్యావర్తములోని రాజులను రాజపుత్రులను ఆహ్వానించెద నని స్పష్టముగా చెప్పుచున్నాడు.

భి: అందుకు మీ జనకు లంగీకరించినారా?

కుం: తం: అంగీకార మనావశ్యక మనియు, సుదర్శనుడు యుక్తమని తలచినది చేయవచ్చు ననియు, తనకెట్టి యభ్యంతరము లేదనియు అంగీకరింప చెప్పినారు.

భి: ఈ స్వయంవరము నీ కిష్టము లే దనుకొనెదను.

కుం: లేదు

భి: అల్లీ! కన్యాధర్మము నీవు ఉత్తమ రీతిని పాల్పించుచున్నావు. కాని నీ జనకుడు తన పితృధర్మము పాలింపలేక పోయినాడు. ఏ గర్వముతో నిన్ను స్వేచ్ఛగా భర్తృవాత్కృత చేయుట కంగీకరింప లేకపోయినాడో ఆ గర్వము వర్జింపజాలని యెడల నతని సంసార త్యాగము వానప్రస్థమును వ్యర్థము లగును.

జయంతుడు: (చప్పున ప్రవేశించి) కావు, భగవతీ! వ్యర్థము కావు. సంసార త్యాగము వల్లను వాన ప్రస్థము

వల్లను ఎంత సార్థకత కలుగుట కవకాశ మున్నదో అంతయు తెలిసినది. గర్వము వర్జింప గలిగినాను.

భి: ఓహో! మహారాజులా!

కుం: ఓహో, నాయనగారా!

జ: అగును, కుంతలా, నేను నీ తండ్రిని! భగవతీ! నేను మహారాజును కాను. మీ దాసుడు జయంతదేవుడను. ఈ దాసుని ప్రణామము గ్రహింపుడు.

భి: స్వస్తి. జయంతదేవా! మీ రాకస్మికముగా నిచటికి వచ్చితి రేల?

జ: సుదర్శనునితో మాటాడవలసిన యవసర ముండుటచే వచ్చితిని. వచ్చింతనే మీరు కుంతల గృహమందున్నారని వింటిని. ఊమింపుడు. రహస్యముగా మీ యిరువుర కెట్టి సంతాపము జరుగుచున్నదో వినవలెనని కుతూహలము కలిగినది.

భి: (నవ్వుచు) మీరు వినరాని రహస్యసంభాషణ మేమియు జరుగుట లేదు. ఉన్నట్లుండి మీ కిట్టి కుతూహల మొందుకు జవించినది?

జ: తీర్థయాత్రనుండి నేడే ఆశ్రమమునకు తిరిగివచ్చితిని. రాగానే కుంతల స్వయం వరమునకు సమ్మతింప లేదనియు, పైన మీకు శిష్యురాలైన దనియు, శీఘ్రకాలములోనే మీ మతమున భిక్షుకీ ధర్మమునందు దీక్ష గ్రహించుననియు వింటిని. అందువల్ల ఇంచుక ఉద్విగ్నుడనై సుదర్శనునితో నాలోచింప వచ్చితిని. రాగానే మీరు కుంతలా గృహమందున్నారని తెలిసినది.

భి: ఓహో! అదియూ కారణము! తెలిసినది కుమారికి శిక్ష యంతవర కలవడినదో, చిక్షు కీర్తనము నవలంబించుట కంశకరించిన దేమో, ఒకవేళ దియోగ్రహణము నేడే జరుగు నేమో తెలిసికొనుటకై మీ కింతి కుతూహలము కలిగిన దనుకొందును.

జ: అగును, భగవతీ! ఆ మాట సత్యమే!

ఇట్లు పలుకుచు జయంతు డించుక నవ్వెను కుమారి. ఇట్లు కియు నట్టి నవ్వుతోడనే, “కుమారి హృదయ మెంత ఎరకు తెలిసి కొన్నారు?” అని యడిగెను.

జ: (మరల నవ్వుచు) నా సంసార త్యాగము నా వానప్రస్థము వృథాయైన వని భగవతీ పలుకుచుండగా వచ్చితిని. శిష్యురాలి యెడ మీ శిష్యోప్రవాసము కూడ వ్యర్థమై పోయిన దని చెప్పగలను.

భి: అగును, అట్లే అయినది. ఆ పరాజయము నేను స్వీకరించుచున్నాను. మహామోహవితోడి సంగ్రామమందు భగవంతుడుగు తథాగతు డొక్కడే సఫలమవోండు డైనాడు. వారి శిష్యురాలయిన యీ పీనురాలికి ఆ సిద్ధి లేదు. సరియే! మీ సంసార త్యాగము వానప్రస్థము సారకములైన వని యించుక గర్వోక్తి పలికితిరే. అందుకు తార్కాణ మేమి?

జ: నా కుమారి స్వయంవరములో తన కిష్టమైన వానిని, వరించును. అందుకు సంతోషముగా నే నంగీకరించెదను. అందు వలన పుత్రికా విషయములో నా పితృధర్మము పాలింతును.

భి: (ఇంచుక చిరునవ్వుతో) జయంతరేవా! ఈ చిత్త పరివర్తనమేనా వానిప్రస్థమునకు ఫలము?

జ: కొంతవరకు, కాని ప్రభావఫలము కాదను మాట నిజమే. రాజ్యబంధనము రాజ్యమోహము త్యజింపలేకున్న చిత్తమున కీ ప్రశాంతి యుండదు, నా గౌరవము కాపాడుటకు కుంతల చూపించిన త్యాగమాహత్మ్యము కూడ నా గర్వము నణచి యుండలేదు. కుంతల తిరిగి వచ్చినంతనే మిహిరభోజుని మహాత్వము నౌదార్థ్యము సనుభవించి యామె యతనియందనురక్త యైనదని తెలిసికొంటిని. అంత అనురాగమున్నను నేను హృదయ పూర్వకముగా నొక గుఱున్న ఆమె అతనిని పతిగా వరింపదు. ఈ విషయము స్ఫురించి నంతనే నాహృదయము మిగుల వ్యధపడినది. నా యీ గర్వ వేదికమీద నా కుమారి సుఖము బలి యిచ్చుటకు నా కేమి యధికార యున్న దని తలపోసితిని. మిహిరభోజుని మహాదార స్వభావము నా హృదయం తరమును స్పృశించినది విరక్తి బదులు హృదయములో సనురాగమే యనుభవించితిని. అయినను కులగర్వ మొక్క సారిగా త్రోసివేసికొనలేక పోయితిని. కుంతల ఇప్పుడు భ్రాతృధీన గదా! ఆతడేది యుచిత మని తోచిన దానిని చేయును. నే సభ్యంతరము పెట్టకుండ నుండెద నని మనస్సును ప్రబోధించు కొంటిని.

భి: ఇప్పుడా యభ్యంతరాభావము అనుమోదనముగా మారిందనుకొందును. ఈ పరివర్తనము తీర్థయాత్ర వల్ల కలిగినది కాబోలు!

జ: అగును. భగవతీ! తీర్థయాత్రలో కాన్యకుబ్జము లోని నానాప్రదేశములందు పర్యటనము చేసితిని. ప్రతి ప్రదేశముందును మిహిరభోజుని మహాత్వము, రాజ్యపాలన పక్షతః, ధర్మనిష్ఠ, తేజస్విత, క్షమ మొదలైన క్షుత్రియోచిత గుణములను గౌరవమును గ్రహించితిని. ప్రజావర్గ మతని నాది వరాహవతారముగా నెందులకు పూజించుచున్నారో అప్పుడు గ్రహించితిని. వరాహవతారము కూడ భగవంతుని యంతారమే కదా! కనుక శ్రీరామచంద్రుని వంశములో జన్మించిన కన్య అతని సంసర్గవల్ల కళంకిత కాబాల డని నిశ్చయించు కొంటిని.

భి అనగా మిహిరభోజునకు హృదయపూర్వకముగా కన్య నొకగుల కంగీకరించినా రనియే కదా మీ యభిప్రాయము! (నవ్వుచు) తెలిసినది. గర్వమోహముల త్యాగము వల్ల కాకున్నను వాని లృప్తికోస మవలంబించిన విధానమే జయంతిదేవుని పితృధర్మ పరివాలనమునకు సిద్ధపరిచినది! అగుగాక! మరి కుంతల స్వయంవరమున కిష్టపడుట లేదు.

జయంతిడు కుంతల పంక చూచెను. కుంతల శిరము పంచుకొనెను. ఆమె ముఖవైఖరి గ్రహించి జయంతు డిట్ల నెను. “అట్లయిన స్వయంవరము మానిపించి మిహిరభోజున కాహ్వానము పంపుమని సుదర్శనునితో చెప్పెదను.

ఆ మాటలు వినినంతనే కుంతల పట్టరాని సంతోషముతో ఆనందాశ్రువు లురలుచుండ జయంతుని చరణముల పైబడి సమస్కరించెను. జయంతుడు సన్నేహముగా నామెను లేవ చేసి అర్చి పయములతో నామె శిరము మూర్కొనెను.

భి: (సంతోషముతో) పాపము! ఈ యారు మానముల నుండి చిట్టి తల్లి హృదయ మెంతి సంతోషించినదో! ఇక నేమి, కుంతలా! నీ మనోరథ మీదేరినది కదా! ఇక నా చిత్తిరువు పూర్తిచేసి భద్రముగా నుంచుము. వివాహ సమయమున నీ వ్రాణాస్పదుడు దాని సమాఖ్యోపహారముగా గ్రహింపగలడు.

కుంతల లజ్జాసంతోషములతో భగవతికి నమస్కరించెను. చిక్కుకి సాదరముగా 'స్వస్తి' అని యామె నాశీర్వాదించెను.



# శుష్క వేదాంతి

1

ఒకానొకరాజు. ఆ రాజు పేరు జీవనగుప్తుడు. అతని రాజ్యము శాకద్వీపము. రాజధాని పేరు జ్ఞాపకము లేదు. అతని ధనమనకు మితిలేదు. ఐశ్వర్యమున కంతము లేదు. పరిజనులకు పరిమితి లేదు. అతని గజ శాలలనిండ గజములు, అశ్వశాలలనిండ అశ్వములు, ఉద్యానము నిండ పుష్పములు గలవు. రాజధాని భూవృక్షయమునండి బయలు దేరి ఆకాశమును పట్టుకొని యెక్కడనో లీనమైనది. సాధ శిశిరములు మేఘములలో దాగికొన్నవి కాబోలు, తల యెత్తి పరికించినను గానరావు.

ఆ రాజనగరిలో ప్రతి సౌధమందును ద్వారములు చందన తరువు తోడను, గవాక్షములు దేవదారుతోడను నిర్మితములైనవి. స్తంభములు చాలవంటి చంద్రకాంత శీలతోజేయబడినవి. వాని మీద కంకమపూవువలె నెఱ్ఱనైన పద్మరాగశీలలు, వాని మీద గోమేధశవు చాడిని యిండుక దూరమునుండి చూచిన కంతయు పలాశవనములో పలాశములు పుష్పించి యున్నట్లు కనబడును. ఆ స్తంభము లందలి చిత్రవిచిత్ర శిల్పరచనా చాతుర్య వింతింత యని చెప్పనలవికాదు. కొన్ని చోటుల మయూరములు పింఛములు విప్పి వివిధ వర్ణములు విస్తరింప జేయుచున్నట్లున్నవి. కొన్ని యెడల గజములు తొండము లూగించుచున్నట్లున్నవి. కొన్నితావుల సింహములు గోళ్ళు విప్పి కొట్టబోవుచున్నట్లు

లున్నవి. కొన్నిసలముల వ్యాఘ్రములు కోపముతో నోళ్ళు  
తెరిచి గాండ్రించుచున్న లున్నవి. ఈ విధముగా చంద్రశిలా  
స్తంభములం దెన్నో చిత్ర విచిత్రములు చెక్కియున్నవి.  
గోడలయందు చిత్తరువు లమర్పబడి యున్నవి. ఒకచోట  
శీతావసరము, మరియొకచోట పంచవటి, ఇంకొకచోట  
మాయామృగము వేరొకచోట అశోకవనము. ఈ రీతిగా  
నిపుణులైన చిత్రకారులు మనోహరముగా చిత్రించిన చిత్రము  
లెన్నో యాగోడలందు శోభించుచున్నవి. స్తంభముల  
పై భాగమున గరుడపచ్చరంగు మేలుకట్టు, వానిమీద పెద్ద  
పెద్ద కత్తపత్రములు, వాని ప్రక్కలతలు, పర్ణములు, శకుంత  
ములు, నానాపర్ణములతో నయనరంజకముగా చిత్రింప  
బడియున్నవి.

ఆ' జ్ఞాపకము వచ్చినది - ఆ రాజధానిపేరు సప్తసాధ  
పురము. ఆపురములో ఏడు ప్రాసాదములు. ఆ రాజున కేడు  
గురు రాణులు. అతి దొడ్డొక్క మేడయం దొడ్డొక్క  
రాణి నుంచెను. ఆరాణులమెడలలో ముత్యాల హారములు,  
ముక్కులకు వజ్రాల ముక్కుపుడకలు, చెవులకు మరకతముల  
కమ్మలు, నల్ల పట్టుకుచ్చుల వలె నిగనిగ లాడు నీలకుంతల  
ములందు తళతళలాడు గజముక్తాహారములు, హస్తములకు  
శరీరచ్ఛాయతో మేళవించు నువర్ణ కంకణములు, వ్రేళ్ళకు  
కె.వులు కూర్చిన యంగరములు, వాదము మొదలు శిరస్సు  
వరకు నువర్ణమణి ముక్తాభరణములతో ఆ రాజవత్సుల  
సౌందర్యము సముజ్జ్వలమై యెంతో శోభించు చుండెను. ఆ

సప్తసాధపురమున సప్త సాధములందు సప్తరాజ్యలతో ఆ రాజు సుఖముగా రాజ్య మేలుచుండెను.

ఆ రాజు ప్రతి సంవత్సరము వసంతోత్సవము చేయుచుండును.

పాలుణవాయువులు పారవశ్యము కలిగించు నువాసనలు పెదబల్లు చుండెను. వాని వాఘ్రాణించి సంతనే శిశిరాంగన కేదో స్మృతి యుదయించి శరీరము పులకరించెను. ఆమె ధరించిన బూడిదరంగు చీరె పచ్చరంగుగా మారెను. శరీర మంతటను ముడుతలు పడియున్న చర్మము సమమై నున్న పెక్కి గుండ్రబాకెను. శుష్కించిన చూపులు మెరపులతో గూడిన మేఘముల వలె సొగసులు వెలార్చెను. రెల్లు పూల వలె వెరసిన కేశములు తుమ్మెద రెక్కలవలె నిగనిగలాడెను. పగుళ్ళు వారిన పాదములు పద్మమాలవలె మృదువులయ్యెను. ఎఱ్ఱ వారిన ప్రేళ్లు సంపెంగ మొగ్గలవలె స్నిగ్ధములయ్యెను. ఇప్పుడా శిశిరాంగన నెవరు గుర్తింపగలరు? నల్ల కలువల క్రిగంట చూపులు. పండు దానిమృగింజల పెదవులు, మల్లెమొగ్గల దంతములు, మాలతీ గుచ్చముల మందహాస రేఖలు. మరకత మాణిక్యవర్ణములు గల జరీ చీరెల విన్నాణమా ఆమె నిండు హృదయమును చెప్పక చెప్పు చుండెను. ఆమె యిప్పుడు వసంతాంగన యైనది.

ఉత్సవ మారంభ మగుటకు ముందు వసంతాంగన పంకి ధ్వని చేసినది కాబోలు-ఆ ధ్వనితో ప్రతివనమందును, ప్రతి వృక్షమందును, ప్రతిపత్రమందును పులకలు మొలకెత్తివి. ఎక్కడనో దాగిపోన్న బుండిన సంపెంగ మొక్కలేచి తన

యెత్తి వేసి విరియబడ ఊగుచు నూగుచు మృదువుగా నాట్య మారంభించినది. మామిడి పూలకు కొంచెము కొంచెము సువాసన జనించినంతనే తేనెచీగల హృదయములలో వ్యాకులత ఆరంభ మైనది. దట్టమైన ఆకుల చాటున పోయి యుయ్యాలలో ఊగుచు నూగుచు కుపూ కుపూ అని కోయిల కంఠము నవలించుకొన దొడగినది. శకుంతములు కంఠము లెత్తి పర్వతగుహలు ప్రతిధ్వనించు నట్లు మహానందముతో గానముచేయ మొదలిడినవి. లతల నూపుచు, పర్వముల గడలించుచు మందానిలము పేవ నాగినది. దిక్కు లన్నియు మహిమ తాహముతో నిండి పోయినవి. అపుడు రాజు "వసంతము వచ్చినది. వసంతవసునకు సర్వము ఆయత్తము చేయును." అని పరిజనము నాజ్ఞాపించెను.

రాజు వసంతోత్సవమునకు బయలుదేర నున్నాడని తెలిసికొని సప్తప్రసాదములందును కలకలము ఒయలు దేరినది సగరద్వారము లందు నొబత్తులు మోగినవి. సన్నాయిలు ధైరవీరాగ మాలపించినవి. చంద్రవాద్యములు, సుషిరవాద్యములు, తంత్రీవాద్యములు, ఘనవాద్యములు ఒక్కపెట్టున మ్రోసినవి. ఆశ్వములు కంఠములు వంచి సకిలించినవి. గజములు తొండము లెత్తి జయశబ్ద నూచకముగా ఘోరములు చేసినవి. ఏడు మేడల నుండి ఏడుగురు రాణులు వెడలి పచ్చి మేనాలలో గూర్చుండిరి. రాజు ధవళాశ్వమెక్కి ఏడుగురు రాణులు వెంటరా, సింహద్వారము సమీపించు చుండెను. ఆ సమయమున సింహద్వారమునుండి పురుషు డొకడు వచ్చి రాజు నెదుట నిలువబడెను.

ఎక్కడి నున్న వారక్కడ నిలిచిరి. కోలాహల మొక్క వారిని నడిగిపోయినది. వాటలు, హాస్యములు, చతుర్విధ వాద్యములు—అన్నియు రాజాజ్ఞచే వింద్రజాలిక శక్తిచేత పలె స్త్రబ్ధములై పోయెను. గుఱ్ఱముల వంకర మేడలు నిట్టచిలచినవి, ఏనుగుల తుండములు నిశ్చలములైనవి. వాహ కులు బుడములపై నుండి మేనాలు క్రిందికి దింపిరి. రాజ గుఱ్ఱము దిగెను.

వచ్చిన పురుషుడు పరమ మందరుడు, దీర్ఘ శరీరుడు, ఉన్నత శిరస్కుడు, తేజోభాసిత నేత్రుడు, ఉజ్జ్వలవదన మండలుడు. అతని శరీరము బంగారము పోత పోసినట్లున్నది. ఆరొగ్యము మూర్తీభవించి నట్లున్నది. అతని ముఖము, హస్తములు, పాదములు పద్మరాగ రంజితములై ముట్టినచో రక్తము స్రవించునట్లున్నవి. ఒక్క కౌపీనము తప్ప అతని శరీరమున వేరు వస్త్రము లేదు. ఆపురుషుని జూచి రాజ స్తంభితుడై కొంత సేపటికి తెప్పిల్లి, “మహానభావా! తమ రెవరు!” అని ప్రశ్నించెను.

ఆగంతుకుడు, “మహారాజా! నేను సన్యాసిని” అనెను.

రాజు: మహాత్మా! నా యవివేకమును మన్నింపుడు. సన్యాసమనగా నేమి? సన్యాసి యన నెవరు?

సన్యాసి: మహారాజా! సన్యాసి యనగా సత్తును అసత్తును నశింప జేసికొని నిర్వికారత నొందినవాడు. ఏది పరమ సత్యమో.. దానిని దెలిసికొనినవాడు. ఆ పరమ సత్యము ఒక్కటే! అదియే బ్రహ్మ! ఆ బ్రహ్మ యొక్కటే సత్యము.

మిగిలిన దంతయు శూన్యము. ఈ కనబడు జగత్తంతయు మన మాయాసృష్టి. మన దృష్టినిర్భరము!

రాజు: (విస్మయముతో) మహాత్మా! ఈ జగత్తు శూన్యమా? ఈ సంవారము, ఈ యాకాశము. ఈ పృథివి, ఈ పరిజనము, ఈ యశ్వములు. ఈ గజములు - ఇవి యన్నియు శూన్యములా?

సన్యాసి: స్వప్నము, మహారాజా, స్వప్నము! ఛాయా గ్రాహక యంత్రము ద్వారా బయలు వెడలు దృశ్యము! ఈ గజములు, ఈ యేనుగులు, ఈ పరివారము - వేయెలమీరు చూచుచున్న దంతయు మీ చర్మ చక్షువుల కట్లు కనబడు చున్నది. కాని యధార్థముగా అవి తురగములు కావు. అవికరులు కావు. అది దాసదాసీ జనము కాదు. అవి యన్నియు కేవలము పరమాణువుల సంయోగముచే జనించిన యాకృతి విశేషములు. అందమైన పుష్పములు, సుందరులైన స్త్రీలు, స్వాదు వైన సోమరసము, పూజలు, ఉత్సవములు - ఇవి యన్నియు నా కనులకు కేవలము పరమాణువులుగా కనబడు చున్నవి. ఈ జగత్తున కస్తిత్వమే లేదు. అట్టి శూన్యమును దాటి నేను పరమ సత్యమును గ్రహించి నాను.

రాజు ఇట్టి పలుకు లిదివర కెప్పుడును వినియుండ లేదు. అందుచే నవి యతనికి తలక్రిందుగా తోచినవి. కొంతసేపు మానముద్ర వహించి, రాజు మరల నిట్లనెను: “మహాత్మా! తుమింపుడు నా కిప్పుడవకాశములేదు. నేను వసంతోత్సవమునకు పోవలసి యున్నది. ఈ రాజ్యములో ఈ యుత్సవము

మారాజ వంశమందు వేల వత్సరముల నుండి పరంపరగా వచ్చుచున్నది. ఏయేటి కాయేడు సుసంపన్న మగుచున్నది, లక్షలకొలది మా వంశీయుల స్మృతి రేఖలతో పవిత్రతను గాంచినది, దీని నాపుటకు నాకుసాధ్యము కాదు, మహాత్మా! తాము రాజనగరిలో నుండుడు, ఒక్క మాసములో నీ యుత్సవము పూర్తి చేసికొని వచ్చి, తరువాత తమ యువ దేశము విందును, తమకు ఎప్పుడేది యవసర మగునో సెల విండు. వెంటనే తమ యాజ్ఞానుసారము జరుగును.”

అప్పుడు సన్యాసి యిట్లనెను: “మహారాజా! నేను సన్యాసిని, నా కేమియు నవసరము లేదు. మీరు ఉత్సవమునకు వెళ్ళిరందు, నేను మీ కోసము నగరులో కనిపెట్టుకొని యుండును.”

సన్యాసి వెడలిపోయెను.

ఓహో! వాద్యకరులారా! నిశ్శబ్దముగా చిత్రిత ప్రతిమల పలె నిలబడియున్నారే! మ్రోగింపుడు, మీ మీ వాద్యములు మ్రోగింపుడు, అరుగో! రాజుగారు గుట్ట మెక్కుచున్నారు! వాహులు రాణుల మేనాలు బుజములపై కెత్తికొను చున్నారు! మ్రోగింపుడు, మ్రోగింపుడు!

సంజీవినీస్పర్శ యైనట్లు పరివార మంతయు మేలుకొన్నది. ధంకాలు ధేరీలు ధమధమ శబ్దములతో ధ్వనించినవి. ఖంగుఖంగున కంచు తాళములు మ్రోసినవి, పిల్లనగ్రోవులు కోయిలలు కువూ కువుల సతిశయించినవి. వీణానాదములు మూర్ఛనలు వెలయించినవి, అశ్వములు మెడలు

వంచి గిట్టలతో బానిసలను మోక్షించి, గజములు వివిధ  
దీతుల తుండము ల్లాంఘనముచేసి, బురుజులయందీ మేఘ  
గంభీర రవములతో నొబ్బలు మోచి, మేఘాంధ్రు  
సన్నాయిలతో తలలు క్రిష్ణము వర్ణతరాగము వాయింప  
నారంభించిరి.

రాజ ధవళాశ్వ మెక్కి యెదురు రాములతో వసోత్తి  
వమునకు బయలు దేరెను, అతని వెనుక లక్షలకొలది శక్తి  
ములను, వాని వెనుక వేలకొలది సేనుగలును, వాని వెంట  
మేళగాంధ్రులు, వారి వెంట మంత్రీ నామంతాదులును  
వారి వెనుక పరివారమును నడువ నాగెను.

ఆ యుద్ధానవన మనుష్ఠమాన వికాసముతో వెలయు  
చుండెను, తాలములు, తమాలములు, సాలములు, రనాల  
ములు, పొన్నలు, పొగడలు మొదలైన వృక్షము లపూర్వ  
తోభతో ప్రకాశించుచుండెను. ఎటు చూచినను పచ్చరంగే!  
ఎంత దూరము చూచినను పచ్చరంగే! వనమంతయు పచ్చ  
రంగుతో నిండిపోయినది. ఆ పచ్చరంగు నడుమ మల్లెలు,  
జాజులు, ఎఱ్ఱ గన్నేరులు, పసుపు గన్నేరులు, మెట్ట తామ  
రలు, సీలాంబరములు, మొదలైన రంగురంగు పూవు  
లెన్నియో మనోహరముగా పుష్పించియుండెను. మంచానిలు  
డలన గమనముతో కన్నెపూల కలవరపెట్టుచు, ప్రౌఢపుష్ప  
ముల పరిహసించుచు, క్రొత్తపూలతో కొండలు మాడుచు,  
ప్రాతవిరుల పలుకరించుచు పచ్చిలవడి విహరించుచుండెను.

నవనవలాడు వృక్షములు, సగసగలాడు లతలు, పకపక  
లాడు కుసుమములు గల యా యుద్ధానవనములో వసం



తోత్సవము మహానందముతో ప్రారంభ మయ్యెను. ఆ సంతోషములో రాజు సన్యాసి వాక్యములు పూర్తిగా మరచి పోయెను.

వనముతో పరిచయము మానవునకు నేటిది కాదు. అది సృష్ట్యాదినుండి వచ్చుచున్నది. వనవాద్యర్థము నీక్షించి మానవు డెప్పుడు తిస్రయు డగునో యప్పు డది యతనికి కేవలము వన మాత్రముగా నుండదు. అది యేదియో విశిష్టతను పొంది యతని కానందదాయక మగును. ఎప్పుడు వన సముజ్జ్వలత అతని హృదయమునం దంకిత మగునో అప్పు డతడు నిర్జీవముగా నుండక మూర్తిభావము పహింపక పరపశుడై ఆనందించును, హసించును, క్రీడించును, గానము చేయును. అట్టి గానము వెన్నెలరేయి యంతరిక్ష మందు జ్యోత్స్నాస్వరముతో కలిపి రసాలములు మనోహరముగా వాడుచుండ విద్యుద్వర్ణము గల గంధర్వ స్త్రీలు వినుచుందురు.

నెల తరువాత వసంతోత్సవము పూర్తిచేసికొని రాజు రాజధానికి తిరిగి వచ్చెను. వచ్చినంతనే మంత్రిని బిలిచి, “మంత్రి! సన్యాసి యెక్కడ నున్నాడు? ఆయనవద్దకు నన్ను తీసికొని పోము” అని పలికెను. మంత్రి రాజును సన్యాసి కడకు తీసికొని పోయెను.

సన్యాసిని జూచినంతనే రాజు చకితు డయ్యెను. తాను మాశము క్రిందట చూచిన సన్యాసి యితడేనా! ఆ మనోహర శరీరుడు, ఆ యున్నత శిరస్కుడు, ఆ తేజోవిభాసిత నేత్రుడు ఇతడేనా! ఆ యారోగ్య మేది? ఆ సువర్ణచ్ఛాయ యేమైనది?

ముఖము కలాపిహీన మైనది. నెత్రిములు ముకళించుకొని పోయినవి. లలాటము ముకుతలు పడిపోయినది. శరీరమొడిచుకొన్నది బొండమువలె కుంచుకొనిపోయినది రాజు విస్మయాన్నియుతొడై, “మహాత్మా! ఏమి ఈ పరివర్తనము?” అని యడిగెను.

సన్యాసి యెండిన పెదవులతో మందహాసము చేయుచు మృదుస్వరముతో, “మహారాజా! ఈ నెలరోజుల నుండి నా కాహారము లేదు” అనెను.

రాజు కన్నులు క్రోధముచే నెఱ్ఱవారెను, శరీరము కట కట కంపించెను. కోశములోని ఖడ్గము యుగ యుగ మని ధ్వనించెను. వక్షముమీద రత్నములు చకచక ప్రకాశించెను. రాజు మంత్రవైపు దృష్టిసారించి. దృగ్భ్రాణములు వర్షించుచు, కఠోరస్వరముతో, “ఇది యేటి ప్రవర్తనము, మంత్రీ! నా రాజ్యములో నినివర కెన్నడును విపీలికము సైతము నిరాహారముగ నుండ లేదే! అట్టి రాజ్యములో రాజున కతిథియై రాజపురమం దున్న సన్యాసి మానము పూర్తిగా నిరశనుడై యుండుట! దీనియర్థమేమి, మంత్రీ!” అని గర్జించెను. క్రోధ వశమున నతని వాక్కు రుద్ధమై పోయెను.

మంత్రీ కృతాంజయై శాంతస్వరముతో, “మహారాజా! ఈ దాసుని యశరాధము మన్నింపుడు. వనోత్సవమునకు పోవునపుడు సన్యాసి తన కేమియు నక్కర లేదని చెప్పుచుండగా వినియుంటిని. అందుచే ఆయన భోజనమున కేర్పాటు చేయలేదు. సన్యాసి కూడ నెట్టి యనుజ్ఞయు నిచ్చియుండలేదు” అని విన్నవించెను.

రాజు సన్యాసివంక తిరిగి, “మహాత్మా! తమ కెట్టి యాహారము కావలెను?” అని యడిగెను.

సన్యాసి, “మహారాజా! నేను కరువర్షమున రాజపురమున పసింబియున్నప్పుడు రాజభాండారము నుండి ప్రతి దినము పదిపేకుల గోక్షీరము నా యాశ్రమమునకు వచ్చుచుండెడిది” అనెను.

వెంటనే రాజు, “మంత్రి! మన గోశాలనుండి శ్రేష్ఠములైన గోవులను మాటిని గొనివచ్చి సన్యాసిసేవ కాయత్రము చేయుము” అని యాజ్ఞాపించెను.

మంత్రి, “చిత్తము, మహారాజా!” అని పలికెను.

రాజు వ్యభాకరిత హృదయముతో అంతఃపురమునకు వెడలి పోయెను.

## 2

గొప్ప రాజ సభ. కెవులు పచ్చలు కూర్చిన జాలరులతో తళతళలాడు చాందిని, దాని క్రింద బంగారు జాలరులతో మెరయు ప్రశస్తమైన రాజచ్చత్రము, దాని క్రింద రత్నాలు పొదిగిన పసిడి సింహాసనము, సింహాసనమున రాజు కూరుచున్నాడు. అతని శిరమాన కిరీటము, హస్తమున రాజదండము గలవు. నవరత్నఖచిత మైన యా కిరీటము మీద కాంతి పడినంతనే నూదులతలె సన్నగను, మెరపులవలె తీక్షణముగను ప్రభలు బయలుదేరి దశదిశలు మిరుమిట్లు

గొల్పుచుండెను. మిత్రులు, మాన్యులు, అమాత్యులు, సామంతులు, విదేశీయులు మొదలగు వారు రాజును పరివేషించి యుండిరి. సభాస్థానుల తిల వాగలమీది రత్నముల కాంతులతో సభాభవన మంతయు తళతళ మెరయుచుండెను. ద్వారములు పుష్పమాలలతోడను, మామిడి చివుళ్ల తోరణ ములతోడను శోభించుచుండెను.

సభలో నెచ్చటను కదలిక లేదు. శబ్దము లేదు. సభ్యులతో నిండి జీవకళలతో తేజరిల్లుచున్నను ఆ సభ చిత్రీకలమందలి బొమ్మలవలె విస్తృతముగా నుండెను. అట్టి సమయమున సభాభవనము ముంగలి గృహమునుండి మెల్లమెల్లగా టిక్ టిక్ అను శబ్దము వినవచ్చెను. తోడనే వై కాళికులు, మంగళ గీతికలు, జయగీతికలు పాడిరి. తరువాత రాజు గుణములు కీర్తించి, “జయము మహారాజునకు జయము” అని జయధ్వనులు కావించిరి. పిమ్మట సభాద్వారమునుండి యున్నత శిరస్కుడుగు సన్యాసి ధీరగమనముతో సభలోనికి వచ్చెను. సభలో సంచలనము కలిగెను? రెప్పపాలులో రాజు సింహాసనము దిగి నిలుచుండెను. తోడనే మంత్రిసామంతాదు లందరు లేచి నిలువబడిరి. సన్యాసి ఆజానులంబితము లగు బాహువులెత్తి ఆశీర్వాచనవాక్కులు పలికెను. రాజు సవినయముగా నెదురేగి, సాదరముగా గొనివచ్చి, సన్యాసిని సింహాసనమునకు దక్షిణముగా నున్నత పీఠమున గూర్చుండజెట్టి విడవ తాను సింహాసనమున గూర్చుండెను. పిమ్మట మంత్రి సామంతాదు లందరు, తమతమ స్థానముల గూర్చుండిరి.

అప్పుడు రాజు మంత్రివైపు తిరిగి, “మంత్రి! రాజ్యము కుశలముగా నున్నదా?” అని ప్రశ్నించెను.

మంత్రి లేచి నిలుచుండి సవినయముగా, మహారాజా! — అని యేదియో చెప్పబోవునంతలో, “సన్యాసి యతని మాల కడ్డువచ్చి యిట్లు పలికెను: “మహారాజా! కుశల మెట్లు కలుగును? ఎచ్చట దివారాత్రములు శూన్యమును పూజించుచున్నారో, ఎచ్చట క్రిందినుండి మీదికి అసత్యశీల-అసత్య శ్రీక్ష జరుగుచున్నదో అచ్చట కుశల మెట్లుండున? విషయ వాసనల విజృంభణములో శాంతి యుండునా? ఇంద్రియకాంక్షల యగ్నిజ్వాలలో చల్లదన ముండునా? విషవృక్ష మెప్పుడైన చందనతరువు కాగఁదా? సంకములో వెదకిన రత్నములు లభింపగలవా? మహారాజా! కుశల మెంతమాత్రమును లేదు. ఈ యసత్యమును - ఈ మిథ్యచు రూపుమాపిన గాని కుశలము కలుగదు.”

సభాసదు లందరు ఆశ్చర్యముతో రెప్పవేయక, యూపిరి బిగబట్టి సన్యాసి వాక్యములు విచచుండిరి. ఆత డెవరు? మనుష్యుడా, కాక, ఈశ్వరుడు మానవదేహముతో నిట్లవతరించెనా?

మంత్రి మాత్రము నెరసిన వెండ్రుక లల్లాడుచుండ, తొట్టుపాటున సన్యాసితో నిట్లనెను: “మహాత్మా! నేను వేదాంతిని కాదు, ఏది నాకు ప్రత్యక్షముగా గనబడుచున్నదో అది కేవలము శూన్యమని భాంప లేకున్నాను. రాజకార్యములు నిర్వర్తించుటలో తల నెరసి పోయినది. ప్రజల సుఖదుఃఖములతో నాకు బాగుగా పరిచయము కలదు

ఆ ధైర్యముతో, ఆ నాహుముతో రాజ్యక్షేమము విషయములో నేను పలుకు పలుకు లక్ష్యా ధ్యానింప వలదు."

తరువాత సతదు రాజు నుద్దేశించి దోసిలి యొక్క యిట్లు విన్నవించెను: "మహారాజా! రాజ్య మంతయు కళలముగా నున్నది. రాజ్యములో అవసరమైన దానికన్న నెక్కువగా పైరులు పెరుగుచున్నవి. సమస్త ధాన్యములు సమృద్ధిగా పండుచున్నవి. ప్రజ లందరు కడుపునిండి సుఖముగా భోజనము చేయుచున్నారు. జీవనగుప్త మహారాజుల నామాక్షరములతో ప్రకాశించు జెండా లెత్తి వ్యాపారులు తమ యోజలతో సప్తరముద్రముల మీదను సంచరించి వ్యాపారములు చేయుచున్నారు. శిల్పకారులు శ్రోత్రశ్రోత్ర చిత్తరువులు మనోహరముగా జీవకళలతో చిత్రించుచున్నారు. కపిందుగ్రిలు రమణీయ కావ్యములు రచించుచున్నారు. విజ్ఞాన వేత్తలు విమర్శించి విమర్శించి ప్రజల సుఖసంపదలు ఆభివృద్ధి నొందుటకు తగిన పరికరములు సిద్ధముచేయుచున్నారు. శ్రౌత స్థాగ్రక్రిమలు, నిత్య నైమిత్తిక కర్తలు వర్ణాశ్రమాచార విధుల ననుసరించి నిర్విఘ్నముగా సాగుచున్నవి. పూజలు, ఉత్సవములు, జపములు, తపములు, మొదలగునవి నియమానుసారము చక్కగా నాచరించుచున్నాడు. రాజకీయోద్యోగులు ధర్మదృష్టితో రాజగౌరవము కాపాడుచు, సేవాధర్మము పాటించుచు, ప్రజాహితము కోరి తమ విధులు నిర్వర్తించుచున్నాడు. రాజ్యమం దంతటను ధర్మము నాలుగు పాదముల నడచుచున్నది. స్త్రీ పురుషు లందరు ఆశంధములో తేలియాడుచున్నారు. ఆ యానందముతోనే

నాయువులు మనోహరముగా నీచుచున్నవి. ఆ యానందముతోనే శకుంతములు సౌధశిఖరములందలి చల్లని నీడలలో గూండ్లు కట్టుకొని ప్రతిపట్టణమందును, ప్రతి గ్రామమందును మధుర గానములు చేయుచున్నవి. ఆ యానందముతోనే వృక్షములు, లతలు, పుష్పములు నిర్భయముగా తల లెత్తి విష్టనీచుచున్నవి. ఆ యానందముతోనే నదులు చిత్రగతులతో ప్రవహించుచు తమ స్నేహరసముతో వృధివీ హృదయమును సస్యశ్యామలము చేయుచు సముద్రముతో క్రిడింప జూపు చున్నవి. మహారాజా! రాజ్యములో క్షేమము తాండవించుచున్నది. జీవనగుప్త మహారాజుల రాజ్యములో సంవత్సరము పొడుగునను నసంతోత్రవము జరుగుచున్నట్లున్నది.

సన్యాసి విచారనూచకమగు స్వరముతో చిట్లు పలికెను: "మహారాజా! మన చుట్టును వల పన్నుకొనుచున్నాము. సాలెపురుగువలె మనము కోరిక లను దారములతో స్వప్న సదృశమైన వల పన్నుకొను చున్నాము. ఆ వలమీద అవి వేకమనుకుంటే గాలివంటి రంగుతో అకాశపుష్పములు చిత్రించుకొనుచున్నాము. దీని కంత మెప్పటికి, మహారాజా! దీనికి పరిసమాప్తి యెక్కడ! అమృతములోనా? కాదు, విషములో! ఆనందములోనా? కాదు, ఆశాభంగములో! నవ్వులోనా? కాదు, కన్నీళ్ళలో! దీని తుది పరిణామము మృత్యువు. మహారాజా! ఈ మాయను- ఈ పరమాణు స్వరూపమును- ఈ శూన్యమును రూపు మాపవలెను. ఈ మిథ్యను నాశముచేయవలెను. లేకున్న అమృతములభింపదు."

మంత్రి విసయముతో నిట్లనెను: “మహాత్మా! ఈ సంసారము స్వప్నసదృశమైన వల-కోరికల యల్లక కావచ్చును. స్వప్నములో నున్నంతవరకు అందరి సమస్త ధర్మములు, సమస్త వ్యాపారములు ఆచరింపవలసినవే, వానికి భంగము కలుగరాదు, కలిగినచో శృష్టిలేకే. సంసార స్వభావమునకే భంగము వాటిల్లును. ఈ జగత్తు మిథ్య అని జ్ఞాను లన్నారు. మిథ్య అనగా నిర్వచింపరాని స్వభావము కలది అని చెప్పినారు. కాని అత్యంతము శూన్యమనలేదు, అది యట్లుండనిది. ఈ కోరికలకు-ఈ స్వప్నమునకు చివరి పరిణామము మృత్యువు కావచ్చును. అయినను ఎప్పుడో సంభవించు మృత్యువు నింత గొప్ప చేసి వివరించుట యెందులకు? నా కిప్పు డెరుబదియేండ్లు. కాలము సమీపించినపుడు మృత్యువు సంభవించును. మృత్యువున కావల నే మున్నది? అనంతమైన జీవనమా? కేవల శూన్యమా? అది యెఱుఁచి ఎప్పుడో క్షణ కాలములో సంభవించు మృత్యువుకోసము భయపడి నా యెరుబదేండ్ల జీవితము నెందులకు సంకోచము చేసికొనవలెను? అనంతమైన కాలముతో ఈ యెరుబది సంవత్సరము లెంత? ఈ కొంచెముకాలము నేను నాధర్మము నాచరించుచు నిర్భయముగా జీవించుటయే నాకు గౌరవము, నాకు శ్రేయము.”

మంత్రి వాక్యములు పూర్తియై కాక పూర్వమే సన్యాసి యిట్లు పలికెను: “ఎవ రున్నారు, మంత్రి! ఏమి యున్నది? ఆ యుండుట స్వప్నముతో చేసిన నూత్నమైన వల! అది నీ కాంతో సూత్రములతో వల్లకొనిన మహోపద్రవము సుమా!



అది చరముగాని పరము గాని కాదు - అత్యము గాని, అవ్యయముగాని కాదు- అది అనశ్వరము కాదు- అది యాశ్వరుడు కాదు!”

ఇట్లు పలుకుచు సన్యాసి లేచి నిలుచుండెను. అతని నేత్రము లుత్సాహముతో తేజరిల్లెను. అతని ముఖమండలము దివ్యజ్యోతితో దీపించెను. అతడు దీర్ఘబాహువులైత్తి మహాజ్వలదృష్టితో రాజసభ కలయ జూచి, కంఠ మెత్తి, “చెప్పుడు ఒక్కనారి బ్రహ్మ సత్యము, జగత్తు శూన్యము అని చెప్పుడు” అని సింహనాదము చేసెను. ఆ నాదముతో సభాభవన మంతయు కంపించెను. ద్వారములుందున్న కుసుమ మాలికలు వణికిపోయెను. రాచగొడుగునందలి బంగారు జాలరులు సంచలించెను. చాందినికి కట్టిన మణులు మకమకలాడెను. రాజకిరీట మధ్య మందున్న మరకతమణి మాత్రము మండహాసము చేసెను. సభాస్థారులు జ్యోతిర్నయ మగు సన్యాసి ముఖ మండలము నుండి చూడ్కులు మరలింపలేక పోయిరి. వార లందరు మంత్రముగ్ధుల వలె లేచి ఏకకంఠ్యముగ “బ్రహ్మ సత్యము, జగత్తు శూన్యము” అని పలికిరి.

సన్యాసి సింహాసనము వైపు తిరిగి, “మహారాజా! నేను తమ రాజ్యములో నా మతము ప్రచారము చేయగోరుచున్నాను. తమ ప్రజల నందరను సత్యమార్గమందు — అమృత పథమందు ప్రవేశ పెట్టెదను. అనుమతి దయచేయుడు” అని వచించెను.

రాజు మంత్రి కిట్లు ఆజ్ఞ యిచ్చెను: “మంత్రి! శివప్రసాదీ తీరమున సన్యాసికి గొప్ప మతము నిర్మింపుము. రాజకోశము

చుండి సన్యాసి కేటది వేల రూపాయలు దక్షిణగా నిప్పించుము ”

శ్వేత కేశములు వ్రేలాడ కరము వంచి ముక్తి, “చిత్తము, మహారాజా!” అని పలికెను.

3

శిశ్రూవది మంధర గమనముతో ప్రవహించుచుండెను. దిన మంతయు సూర్యకాంతిలో దాని హృదయము చకచకలాడుచుండును. వెన్నెల రాత్రులందు దాని కరీరము కళకళలాడుచుండును. పగ లనక రాత్రి యనక కల గానము చేయుచు, గలగల నాట్యము నలుపుచు నది ప్రవహించుచుండును. రెండు జాము లప్పుడు అంతటను నిశ్శబ్దముగా నున్న సమయమున తమాల వృక్షముల చిక్కని నీడలందు సేదదేరి పాపురములు కువు కువు ధ్వనులు చేయుచుండ శిశ్రూవది కుభయ పార్శ్వములందలి దేవదారు వృక్షములు తల లెత్తి, “శిశ్రూ! నీవు పాటలు పాడుకొనుచు ఎచటికి వెళ్లుచున్నావు!” అని యడుగు చుండును. అప్పుడు శిశ్రూవ్రవంతి దాని కిట్లు ప్రత్యుత్తర మిచ్చుచుండును :

ఆ నీలి మబ్బులో నా గభీరజలమ్ము  
లలవోక చలచలతో శబ్దముల గులుకంగ  
సాగర తరంగమ్ము లాకాశహృదయమున  
నరసంపు నాట్యములు నలుపునే దేశమున-

ఆ దేశమందుండి నా వీణె పాటతో  
నరుగుచున్నా నమ్మె, అరుగుచున్నా నే!

నీలాల సింగిలో వాలు మబ్బులలోన  
తేలిపో దూగులుయ్యాలలో నూగుచును  
తేనె పాటలలోన తీయందనా లూర  
జ్ఞానైక కడలి యక్కున బవ్వళింపగా—  
అరుగుచున్నా నమ్మె ఆనంద గతులతో  
అల్లారు ముద్దుగా నరుగుచున్నా నే!

శాంత నీలాకాశ శీతల స్పర్శచే  
శ్రాంత గంభీర నీరము పుల్కరింపగా,  
అమలానురాగ సల్లాప సంగతిలోన  
ఆర్ద్రమై నా మనసు పరవశత నొందగా—  
అరుగుచున్నా నమ్మె, యలస గమనమ్మతో  
అందాలు చిందంగ నరుగుచున్నా నే!

విశ్వనాథుడు కరుణ వెలయగా నేర్పించు  
విశ్వమోహనములొ వివిధ గీతాళితో,  
సృష్టిలీలా రహస్యములు కీర్తించుచును  
సృష్టిసౌందర్యమున సొంపు సోనలు పురియె—  
అరుగుచున్నా నమ్మె, యలరు పాటలతోడ  
ఆనందలహరితో నరుగుచున్నా నే!

అజ్ఞాన నిద్ర విడ ధర్మబుద్ధి జనింప  
అపవర్గవాంఛ దీపింప నా గీతికల,

సంసార బద్ధులును సుదేహ బుద్ధులును  
నానందముగ మందహాసము సేయుగా-  
అరుగుచున్నానమ్మ. హాయి పాబలతోడ  
అల్లిబిల్లికనడల నరుగుచున్నానే!

నానవ్య మోహన సుగీతికల మేలుకొని  
నవ్య జీవిత పదవి నానందశోభతో,  
హృదయాంతరాత్మ విహ్వాజిత శ్రీలక్ష్మో  
మృదువుగా నవ్యలీలా లాస్యములు నల్ప-  
అరుగుచున్నానమ్మ ఆనంద లయలతో  
అలరారు సుడులతో నరుగు చున్నానే!

కలనాద గాన మూర్చ్ఛల శోభల కులికి  
కటికి చీకటి పటాపంచలై పోవంగ,  
అరణ రవి కిరణముల యపరంజి పూతతో  
తరుణ కుసుమాంగసలు తల లూపి నవ్వంగ-  
అరుగుచున్నానమ్మ, హంస యానమ్మతో  
అమృతమ్మై లూరగా నరుగుచున్నానే!

మేలుకొని బ్రతుకులో మేలుకొని నృతిలోన  
మేళవెంటును జగన్నాథు శ్రీచరణముల  
మరల నాసంగీత లహరితో నరుదెంతు  
సరసనాట్యము లాడ సాగరుని చరణముల-  
అరుగుచున్నానమ్మ నా వీణెపాటతో  
అమల హృదయమ్మతో నరుగు చున్నానే!

ఈ విధముగా శివానది పాడుకొనుచు పోవుచుండెను. అనేక గ్రామములు చుట్టి చుట్టి అనేక పట్టణములు తిరిగి తిరిగి ఆడుచు, నాడుచు. ఊగుచు నూగుచు, నందివర్ధనము పూల వంటి నురుగులు గ్రక్కుచు గ్రక్కుచు, నుడులు తిరుగుచు తిరుగుచు, మొక్కవోని నడకతో జాలువారుచుండెను. తన జీవనములోని మార్దవమును, చల్లదనమును, అపారమైన స్నేహరసమును, భూమిపై వెదజల్లుచు, సాగరాభిసారికయై ప్రవహించుచుండెను. ఆ శివరానదీతీరమున రాజాజ్ఞ సనుసరించి సన్యాసి కోసము గొప్ప మఠము నిర్మిత మయ్యెను.

వర్షాకాలము గతించెను. శరత్కాల నిర్మలకాంతి జగము నిండ వ్యాపించెను. సన్యాసి రాజపురి వదిలి మఠములో ప్రవేశించుటకు రాజమార్గమున బయలుదేరెను. రాజపథమున జనులు క్రిక్కిరిసి యుండిరి. త్రోవ కిరువైపుల నున్న వేల కొలది దుకాణములలో క్రయవిక్రయములు అపరిమితముగా జరుగుచుండెను. సన్యాసిని చూచినంతనే క్రేతలును విక్రేతలును క్రయ విక్రయముల మాట మరచిపోయిరి. గృహము లందలి కల్యాణములు కిటికీలు తెరచి నిష్పేష యనములతో సన్యాసిని చూడ దొడగిరి. కన్యలు కొందరు తమ కట్టి భర్త దొరకిన బాగుగా నుండు ననుకొనిరి. వృద్ధ స్త్రీలు తమ కట్టి కుమారు డుండిన బాగుగ నుండు ననుకొనిరి. సన్యాసి ఏవైపును చూడకుండ ముక్కుకు నూటిగా వెడలిపోవుచుండెను. ఇత డెవ్వ డని జను లొకరి నొకరు ప్రశ్నించు చుండిరి. కొందరు, “మహాదేవుడు రాజునకు స్వప్నమున ప్రత్యక్షమై శ్రీఘికాలములో మానవ దేహము ధరించి నీ నగరమునకు

వచ్చేద నని వర మిచ్చినాడట! ఆ మహా దేవుడే ఈ సన్యాసి” అని పలుకుచుండిరి.

సన్యాసిమతము వద్దకు చేరెనో లేదో అచటి ప్రజేశ మంతయు జనారణ్యమై పోయెను. నాటి దివిసము పూర్తి యయ్యెనో లేదో అతనికి లక్షమంది శిష్యు లయిరి. మత శిఖరమున కాపాడు సతాశము దర్పముతో వెళుచుంచెను. ఆ జెండా గాలికి నటు నిటు కొట్టుకొనుచు, జగత్తు శూన్యము జగత్తు శూన్యము అని ధ్వనించు చున్న టుండెను.

సన్యములు పాడుచేయు మిడుతల దండువలె నా సన్యాసి శిష్యు లందరు మతప్రచారము కొరకు శాక ద్వీపము నాలుగు దిక్కులకు వెల్లిరి. ధనికుల మేడలందును, నామాన్య గృహ స్థుల గృహములందును, దరిద్రుల కుటీరములందును, బ్రహ్మ సత్యము, జగత్తు శూన్యము, అను వాక్యములు ప్రతిధ్వనించెను. పట్టణములలోని కోలాహల మంచును, పల్లెలలోని నిశ్శబ్దత యందును, ఉద్యానములలోని చల్లని నీడల యందును ‘బ్రహ్మ సత్యము జగత్తు శూన్యము’ అను ధ్వనియే విసబడుచుండెను. శాక ద్వీప మామూలాగ్రము కావి రంగులో మునిగి నట్లును, అంతరిక్షము కాపాయ కేణువులతో నిండినట్లును తోచెను. మండమారుత ములు సైతము కాపాయగంధముతో వీచుచున్న టుండెను. ఆకాశమునుండి బ్రహ్మ సత్యము, జగత్తు శూన్యము అను సంగీతము విసవచ్చు చున్న టుండెను. ఎచట వినినను, ‘ఓయీ! ఇంక నే మున్నది? ఏమియును లేదు, నీవు లేవు, ఈ జగత్తును లేదు. అప్పు డీ పనులు, ఈ పరిశ్రమలు, ఈ భోగ

ములు ఎవరి కోసము? ఓయీ! మూర్ఖుడా! నీకు మంగళము. కావలయు నేని అన్నియు కట్టిపెట్టుము!” అను వలుకులే!

ఈ రీతిగా దినములు కడచినవి, మాసములు కడచినవి. సంవత్సరము కడచినది, కొన్ని సంవత్సరములు కడచినవి. క్రమక్రమముగా శ్రీపురుషుల శరీర సంధి బంధములు నడలి పోయినవి. వారి జీవనామృతములోని మాధుర్య మింకిపోయినది. శృష్టిలోని శబ్ద స్పర్శ రూప రస గంధము లర్థ హీనము లైనవి. శ్రీమంతుల భోగనామర్థ్యము చివికిపోయినది. సామాన్యుల కర్మ నామర్థ్యము నడలి పోయినది. వణిజులవాణిజ్య శాలలు నర్విస్వతింతము లైనవి. కృషికుల నాగళ్య మేడిపల్లు పట్లు తిప్పినవి. ఎవరినోల విన్నను జగత్తు శూన్యము — జగత్తు శూన్యము అను మాటలే! ధనవంతుల సాధముల మీద మేఘములు లేకుండ పడుగులు పడినవి. వ్యాపారుల వ్యాపారనౌకలు తుపాను లేకుండ ముడిగిపోయినవి. గృహస్థుల గృహములు అగ్ని లేకుండ మండిపోయినవి. కృషీవలల పోలములు ఎండలు లేకుండ బీటలు వారినవి. పశువులకొట్టములందు పశువు లకారణముగ మరణించినవి. ప్రజల నిస్సహతో సమస్తము న్యర్థమై పోయినది.

మంత్రి రాజువద్దకు వెళ్ళి “మహారాజా! రాజ్యమునకు అమంగళము వాటిల్లినది. దుర్భిక్ష మాసన్నమైనది” అని విన్నవించెను.

రాజు సంభ్రమాశ్చర్యములతో నిట్లనెను: “దుర్భిక్ష. మాసన్నమైనదా, మంత్రీ! ఏమంటివి దుర్భిక్షమా! నా

రాజ్యములో ప్రతి సంవత్సరము మాజేండ్లకు పదిహేను పంటలు పండుచుండెడి నా రాజ్యములో-తామమా మంత్రీ సేకు మతిపోయినట్లున్నది. నీవు పడవినుండి విశ్రమింప నలసిన యవసరము సమీపించిన టున్నది.”

మంత్రి దుఃఖ చూచకముగా మందహాసముచేసి యిట్లు విన్నవించెను: “పహారాజా! నాకు మతిపోలేదు. రాజునన్ని ధిలో నేను సత్యవార్తలనే నివేదించు చున్నాను. రాజ్యములో యథార్థముగా కరవు కావిరి కమ్మునను చున్నది. స్త్రీ పురుషు లందరు జీవితాసక్తి కోలుపోయినారు-జీవితానందము పూర్తిగా విస్మరించినారు. సేద్యగాంధు వెనుకటి యుత్సాహముతో పోలములు దున్నుట లేదు. వారి నాగళ్ళ మేడిపట్లు జారిపోవు చున్నవి. జననియగు భూదేవిని వారు వెనుకటి వలె చూచుటలేదు. అందుచేత నాదేవి నిర్జీవయై సారము కోలుపోయినది. ఆ తల్లి నట్లు లవమానించుటచే తత్ఫలముగా శృషీకులకు పదియవవంతు పంటలు గూడ లభించుటలేదు. వాణిజ్యము నన్నగిల్లినది. శిల్పము శిధిలమైనది. ఆ వణిజుల దృష్టిలో ఆ శిల్పుల కలపులో ఈ జగము కారాగారమైనది- అసౌఖ్యస్థానముగా అమంగళ ప్రదేశముగా పరిణమించినది. వారి నావలు నేడు కొయ్యల పోగులుగా మారివి. నావికుల మనస్సు అపమార్గము పట్టినది. వారి యానంద మంతరించినది. వారి జీవితాశ యెరిగినది. ఆ వర్తకుల సంతోష ధ్వనులతో, హృదయోత్సాహములతో సప్త సాగరముల తరంగములు కల కల ఛల ఛల మని ధ్వనిం.



చుటలేదు. ఆ వీచికలు పెద్ద పెట్టున లేచి వికటాట్టహాసములు చేయుచున్నవి. తువాను లక్కర లేకయే వర్తక నౌకలను ముంచి వేయుచున్నవి. ప్రజలందరు శుష్క వేదాంతులై సూర్యకాంతి నిరాకరించి, అమావాస్యంధకారములో ప్రాకులాడుచు స్వర్గక్షోతిని వికసింపజేయుటకు వ్యర్థ ప్రయత్నములు చేయుచున్నారు. మహారాజా—”

రాజు విచలితుడై మంత్రిమాటలు వూర్తి కాక ముందే, “మంత్రీ నేను రాజ్య మంతయు పరిశీలింప గోరుచున్నాను. అందుకేర్పాటు చేయింపుము” అని యాజ్ఞాపించెను.

రాజును మంత్రియు మారు వేసములు వేసికొని రహస్య ద్వారము నుండి బయలు వెడలి రాజమార్గమున తిరుగ జొచ్చిరి. రాజ వీధికి రెండు వైపుల పెద్దపెద్ద మేడలు కలవు. వీధిలో కొద్దిమంది మాత్రమే వచ్చుచు పోవుచుండిరి. రాజ వీధిలో వెనుకటి కళ లేదు. వెనుకటి శ్రీ లేదు. సాధములలో నుండి సన్నని రోదనధ్వని బయలు వెడలి ఆకాశములో కలసిపోవుచున్నట్లుండెను. మేడలలోని స్త్రీపురుషుల మిథిమండలము లుత్సహముతో ప్రకాశించుట లేదు. వారి నేత్రములు మెరపుమెరుగులతో మెరయుట లేదు. విపరీత మైన విరాగముతో వారు తమ నిర్జీవ శరీరములను కంపతొడుగులవలె తడుచుకొనుచు, ఈ శరీర భారము ఎప్పుడు పడలి పోవునా యని విచారించుచున్నట్లున్నారు. దుకాణములందు క్రయ విక్రయముల వ్యాపారము కొంచెముగా జరుగుచుండెను. కాని యా వ్యాపారము యంత్రపు మనుష్యులు యంత్ర సాహాయ్యముతో కాలు సేతులు కడలించుచున్నట్లుండెను.

ఎటు చూచినను మృత్యు చ్ఛాయలు శయంకరముగా నావరించుచుండెను. ఆ పెద్ద పెద్ద మేడలలో జనులు ఈపుడే శివుని మమ్మిల వలె నివసించుచుండిరి. ఆ సొమ్మ మహాణము లందు పిశాచములు కూర్చుండి బేరము చేయుచున్నట్లుండెను. బయట నుండియే కా దిల్లు కనవచ్చుట! లోపల గూడ—గృహములలోపల—దుకాణములలోపల—మనస్సులలోపల విద్యుత్తులు లేవు. ఏ విద్యుత్తుల స్పర్శచే జీవిత మంతయు నుండిరమై నార్థకమై, సంపూర్ణమై శోభించుచుండెడిదో ఆ విద్యుత్తుకాళిము లేదు. రాజు ఆ వైపరీత్యమును పరికించెను. అతని కన్నుల నీరు గ్రమ్మెను. అంత నెరిడు రాజధాని వదలి, జనపదములు ప్రవేశించెను.

పల్లెలలో కన్నులపండువుగా నుండు పూర్వకళ లేదు. చెట్లపై ఆకుల గురుకులు లేవు. ఆకులు పండిబారి పలుచనై జోవ కొమ్మలు బయటపడి యా వృక్షము లస్థిపంజరములవలె, మూఢ విశ్వాసముచే కృశించిన మూర్ఖులవలె కనబడుచుండెను. క్షేత్రములందు మైమరపు కలిగించు నాటి శ్యామల శోభాశాసములు లేవు. తటాకములం దన్యోన్యము మెడలు కీల్చుకొని హంసలు విహరించుట లేదు. బజారులందు పిల్లల నవ్వు కేలింతలు వినబడుట లేదు. రెండు జాముల వేళ చల్లని మట్టినీడల కూర్చుండి గొల్లపిల్లవాండ్లు పిల్లనగ్రోవుల నూదుట లేదు. దేవాలయములందు గంటల చప్పుడులతో ఆరతులు వెలుగుట లేదు. వెన్నెల రాత్రులందు పిల్లలు తల్లుల వద్ద కూర్చుండి కథలు వినచు ఊకొట్టుట లేదు. ఆ సుఖము, ఆ సంతోషము, ఆ సంపద అన్నియు వింద్రజాలికుని మంత్ర

ప్రభావముచే మాయమై పోయినట్లు అదృశ్యములై పోయినవి. ఎంతసేపటికి బయళ్ళలో నెచ్చటనైన కొంచెము మేత దొంకుచేమో అని కన్నులలో వ్రాణములు పెట్టుకొని గోవులు గేదెలు మొదలైన పశువులు తిరుగులాడు చుండెను. పల్లెల ప్రక్కల వంకలు వంకలు తిరిగివహించు నదులు సస్సలిపోయి దీనురాండ్రగు బిచ్చగతైలపలె వ్రాణములరచేత పెట్టుకొని కుమిలి కుమిలి యేడ్చుచు జాలువారు చుండెను. ఎచ్చటికి పోయినను ఎచట విన్నను “బ్రహ్మ శత్రుము, జగత్తు శూన్యము! ఓరీ, పామరుడా, ఏమి ప్రయోజనమురా ఈచచ్చమై యీ మాయాజాల ములో తగు లొక్కుట ఎలన! ఏదో విధముగా నీ రెండు దినములు కనులు మూసికొన్నచో కాలము వెళ్ళిపోవును గదా! అదే శ్రేయస్కరము!” అనువాక్యములే! రాజు అంతయు పరిశీలించెను. అంతయు వినెను. విని యతడు, “మంత్రి! ఈ పరివర్తనమునకు కారణ మేమి?” అని అడిగెను.

మంత్రి యిట్లు విన్నవించెను: “మహారాజా! వేరు కారణ మేమున్నది! సన్యాసి చేసిన శుష్కవేదాంత ప్రచారమే యీ దౌర్భాగ్యమునకు హేతువు! ధర్మవిధులు నిరుపయోగము అనియు, కర్మలు వ్యాపారములు నిష్ప్రయోజనము అనియు, ఈ జగమున కస్తిత్వమే లేదనియు, శాస్త్రములు గాని, శాస్త్రానుభవము గల మహానీయులు గాని యెప్పుడును చెప్పియుండ లేదు. సృష్టిస్వభావమునకును, జ్ఞాన సంపన్నుల యనుభవమునకును విరుద్ధమైన యీ విపరీత సిద్ధాంత ప్రచారమువల్ల జనులు జీవితప్రయోజనమును, జీవి

తోత్సాహమును కోలుపోయినారు, యుగ యుగముల నుండి  
వహికాముష్మిక సుఖములకును, సైకేయసముదాయముల  
ముగా నున్న భక్తి సేయసుముల నుల్లంఘించి అభోగతి  
నొందినారు. చూడేవిని తిన్నవారిని సమర్థకులై సత్తిపు  
లైనారు. అందుచే ప్రకృతిజనని కూడ సత్సేవయై ఆనందరహి  
తయైనది ఇహలోకదుఃఖము పరలోక సుఖమునకు కారణ  
మగునట, ఇహలోకమందలి యనంతత పరలోక మందలి  
సమర్థతకు మూల మగునట ! ఇహలోక మందలి సరకాను  
భవము పరలోక మందలి పరమసుఖమున కాస్పదమగునట !  
ఇదియే వారిపుడు నేర్చికొనిన సిద్ధాంతము. ఇదియే సత్య  
మైన, అతిరహజమైన మార్గ మట ! అందుకు ఫలితముగా  
వారి కిప్పుడు మృత్యువు లభింప నున్నది.”

రాజ దుఃఖభారముతో రాజధానికి తిరిగిపోయెను. క్రమ  
క్రమముగా దేశ మంతటను దుర్భిక్ష మలముకొనెను. అన్న  
వస్త్రములకు మూల్యము మండిపోజొచ్చెను. ఇదివరకు  
రౌప్యమున కెనిమిది మణుగులు దొరకు బియ్యము ఇవ్వడెని  
మిది రౌప్యములకు మణుగు కూడ లభించుట లేదు.  
నాడు రెండు రూప్యములకు పచ్చ వస్త్రములు నేడు  
ఇరువది రూప్యములకు గూడ లభ్యమగుట లేదు. ఎటు  
చూచినను జనులు హతాశులై హాహాకారములు చేయు  
చుండిరి. కొంద రొక్కపూట మాత్రము భుజించుచుండిరి.  
కొందరు సగము భోజనముతోడనే ప్రాణములు నిలబెట్టు  
కొనుచుండిరి. కొంద రా మాత్రము కూడ లేక మలమల  
మాడిపోవుచుండిరి. ఆ బాధ ననుభవించుటకు గూడ వారికి

త్రాణ లేదు. జనులు పూర్తిగా నిస్సత్త్వలైపోయిరి. అయినను అందరును గలసి ఈ ప్రపంచస్వభావ మిట్టిదే సుమా అనుకొనుచుండిరి. అట్లు అనుకొని సంతనే వారి కంఠముల నుండి ద్విగుణితోత్సాహముతో, “బ్రహ్మ సత్యము, జగత్తు శూన్యము. ఈశూన్యత నుండి యెంత శీఘ్రముగా విముక్తుల మైన సంత శ్రేయము” అను వాక్యములు బయలు వెడిలుచుండెను. ప్రతి గృహమందును కావిరంగు వస్త్రము లెప్పువగా వెలయ సాగెను.

## 4

జంబూద్వీపరాజు సింహాసన మధిష్ఠించి యుండగా గుప్త చారుడు వచ్చి శాకద్వీపము దురవస్థ పాలైన దని నివేదించెను. వెంటనే హూణేశ్వరుడు సంతోషముతో సింహాసనమునుండి క్రింది కొక్క దూకు దూకి, “ఏమిటివి, ఏమిటివి? శాకద్వీపమున కెట్టి యవస్థ పట్టినది?” అని కేకలు వేసెను.

జంబూద్వీపరాజు హూణేశ్వరుడు, అతని తండ్రి మఘు లేశ్వరుడు, అతని తండ్రి బాణేశ్వరుడు, అతని తండ్రి చండేశ్వరుడు. ఏడు పురుషాంతరముల నుండి వారు శాకద్వీపము జయించుటకు ప్రయత్నములు చేయుచుండిరి. కాని యెప్పటి కప్పుడూ రాజులు పరాభూతు లగుచుండిరి. నేడు శాకద్వీపమున కిట్టి దుర్దశ వాటిల్లిన దని విన్నంతనే హూణేశ్వరుడు మహూత్సాహముతో, “సేనాపతీ! సైన్యము నాయత్తిము. చేయుము, శాకద్వీపము మీదికి దండయాత్ర సాగింపుము” అని సేనాపతి కాజ్ఞ యిచ్చెను. తూర్గములు భేరులు

మోగినది. ఖడ్గములు పువ్వులుగాల్పాకములు చేసినవి. బల్లెములు తళతళ మెరుగినవి. పువ్వువేల పైపక్షులు, కనకేల గజములు. ఇరువదివేల యశ్యములు వెంట వీసినవి మానె శ్వరుడు శాకద్వీపము మీదికి దండు వెడలెను.

అతడు చతురంగబలం పేరుడై వచ్చుచున్నాడని కేవల గుప్త మహారాజునకు తెలిసెను. అప్పుడతడు ముగిసిబిలిచి, “మంత్రి! మన రాజ్యములోని ప్రతి పట్టణమందును, ప్రతి గ్రామమును సాటింపు వేయింపుము: జంబూద్వీపరాజు శాకద్వీపమునకు చిరకాల శత్రువు. అతడివుడు గొప్ప సైన్యము వెంటగొని మనదేశము మీదికి మరల దండయాత్ర వచ్చుచున్నాడు. స్వదేశరక్షణార్థము మరల శత్రుములు ధరింపవలెను. దేశములోని సమస్త లగు పీఠ లంబులు వెంటనే జములుదేరి రండు. జంబూరాజును పరాజయ సత్కారముతో మరల పంపివేయుదు అని యుత్తరువు పంపుము” అని యానతిచ్చెను.

రాజానుచరులు రాజాజ్ఞతో దేశవ్యాప్తత్ర్యంకరక్షణార్థము దేశములోని పడుచువారి నాహ్వానించుటకై వెలుదెసలకు బయలు వెడలిరి. ప్రతి నగరమునకును, ప్రతి గ్రామమునకును బోయి వారు రాజాజ్ఞ నెరిగించిరి. తరువాతి నొక్కరొక్కరు వెళ్లినట్లు రాజధానికి తిరిగివచ్చిరి. వారితో గూడి జను లెవ్వరును రాలేదు.

సేనాపతి స్వయముగా బయలుదేరి వెళ్లి, రయీ ప్రదేశములం దుండువారి కిట్లు చెప్పెను: “శాకద్వీపవాసులారా! మన స్వాతంత్ర్యము హరించుటకు శత్రువు వచ్చుచున్నాడు.

మేలుకొనుడు! నడుములు కట్టుడు! మీ బాహువులందు బలమున్నంతవరకు, మీ వాడులందు రక్తము ప్రవహించుచున్నంతవరకు స్వదేశరక్షణార్థము - దాస్యముఖమునుండి స్వాతంత్ర్యము రక్షించుకొనుటకు బయలుదేరి రండు! పల్లెలలోని కుటీరములనుండి, పట్టణములలోని సాధనములనుండి, అనివార్యమైన వీర్యముతో, అజేయమైన బలముతో, అరిభయంకరమైన పరాక్రమముతో బయలుదేరి రండు!”

సేనాపతివాక్యము లెవ్వరి హృదయములందును సంచలనము కలిగింప లేదు. అవి యాకాశములో లీనమైపోయినవి. నిరాశా పూరిత హృదయమై సేనాపతి యొక్కదే చివరకు రాజధానికి తిరిగి వెళ్ళెను.

అంతట రాజు స్వయముగా బయలుదేరి ప్రజలనిల్లు ఆహ్వానింప నారంభించెను: “శాకద్వీపవీరులారా! రండు, రండు. మన పితృపితామహుడు లండను నిడివర కేవీధముగా జంబూ ద్వీపరాజులను మాటిమాటికి పరాభూతులను జేసి సైన్యముగా పారద్రోలి మన ద్వీపప్రాంతములవంక గూడ తిరిగి చూడకుండ నున్నూలించిరో, ఆ వీధముగా మనము గూడ ఈ హూడేశ్వరుని, ఇతని యపార సైన్యమును రూపుమాపివలెను. పరధన పరరాజ్యములపై దురాశల హూణేశ్వరుని వీనులందు మన ఇడ్డముల ఖడిఖిడాత్కారములు మ్రోగవలెను. అతని సేనములకు మన బల్లెముల తిళితిళలు మిరుమిల్లు గొలువవలెను. అతని దుస్సాహసమునకు మన శాకద్వీప తేజోవీర్యములు పరీక్ష నీయవలెను. మన కత్తుల చురుకును మన బల్లెముల వాడియు మన శకజాతి కీర్తిని

వెలయించు గాక! ఏరులాగా! ఇద్దఱుమీ గా పీఠోత్సాహముతో బయలుదేరి రండి! అరింటికుడు! ఇక వ్యవధి లేదు, శత్రువు మన ద్వారము ఎద్దకు ఎచ్చుచున్నాడు సత్యము రండు! మన శకజాతి చిరకాలప్రతిష్ఠ నిలువ బెట్టుడు!”

రాజు నాదేశము ప్రజలను చీలి కుటిలంత మాతనూ గూడ చలనము కలిగింపలేదు. ఎవ్వరును తిరిగి యై జూడ లేదు. రాజు మస్కరాదుఃఖముతో రాజధానికి తిరిగి వచ్చెను.

హూణేశ్వరుని జయధ్వని సమీపమునండి వివసయ్యెను. శాక ద్వీపములో కొన్ని ప్రదేశములందు మృగుశ్చరముతోడను, కొన్ని తావుల హీన్వ మతోడను, “ప్రహస్త సత్యము, జగత్తే శూన్యము” అను ధ్వని మాత్రము బయలు వెడలుచుండెను హూణేశ్వరుడు త్వరితగతినో స్వచ్ఛందముగా శాక ద్వీప రాజధాని యాదకి విశేషము. ఎచ్చటను ఒక్క శస్త్రము కూడ ఎదుర్కొన లేదు. ఒక్క బల్లెము కూడ ఎదురింప లేదు.

జీవసగువుడు మొగముమీద కొల్లుకొనుచు సింహాసనము మీద చదికిలబడి, “ఏమి చేయుదును, మిత్ర! ఏమి చేయుదును! తన స్వాతంత్ర్యము రక్షింపుకొనట కొక్కడు కూడ బయటికి రాక యెనే! ఇక దేశము నెవరు రక్షింపదరు? జనులు లేరు! కుబేరుని కున్నట్లు కోశమునందు ధనము రాసులు రాసులుగా నున్నది అయిన నేమి ప్రయోజనము! జనులు లేరు గదా! శస్త్రాగారము నిండి కావలసిన వానికన్న నెక్కువగా శస్త్రములు సిద్ధముగా నున్నవి. కాని, ఏమి



రాధమ్మ! వాని నుపయోగించుటకు జనులు లేరు గదా! లక్షసైన్యమునకు సువత్సరము పొడవున సరిపోవు. నాహార పదార్థములు ఆడు తములై యున్నవి. అయినను ఏమి ఫలము! జనులు రాకపోయిరి గదా! ఈ సన్యాసి యమధర్మ రాజు వలె మన కెక్కడ వాపురించిరాడు! ఈ శుష్కవేదాంతము మనల నామూల్యముగ ధ్వంసము చేసినది!” అని విలపింప నారంభించెను. నిరాశచే, సంక్షోభముచే నతని నేత్రములనుండి యశ్రువు లురలనాగెను.

హూణేశ్వరు డస్తమానము కాక పూర్వమే రాజధానిలో ప్రవేశించెను. ప్రతి గృహమందును ద్వారములు గవాక్షములు మూసియుండెను. రాజమార్గమున నెచ్చటను దీపములు వెలుగుట లేదు. ఎక్కడను ఒక్క మనుష్యుడును గూడ కదల లేదు. ఎక్కడ చూచినను మృత్యు సస్త్రబల ప్రబలియుండెను. ప్రేతిలోకమున వలె భీభత్సత తాండవించుచుండెను. క్రమక్రమముగా సంధికారము గభీరమై గభీర తరమగుచుండెను. హూణేశ్వరుడు తన యేబదివేల సైన్యముతోడను, ఇరువదివేల యశ్వములతోడను, పదివేల గజములతోడను వచ్చి రాజధాని యుత్తరద్వారము నాక్రమించెను. ఆ సమయమున కన్ను పొడుచుకొన్నను కాన రాని కటికిచీకటిలో జీవనగుప్త మహారాజు తన యేడుగురు రాణులను వెంట దీసికొని రాచనగరు వదలి దక్షిణద్వారము నుండ వెడలిపోయెను.

5

హూణేశ్వరుడు జీవనగుప్తుని సింహాసన మధిష్ఠించెను. అతడు చారుని పిలిచి, “గుప్తచరా! ప్రబల ప్రతాపాన్విత మైనది గదా ఈ శకజాతి! మాపూర్వు లెన్ని పర్యాయ ములో జయింప ప్రయత్నించి విఫలమనోరథు లైరే! అట్టి శకజాతి నే డిట్టి దుర్దశ నొందుటకు కారణ మేమి!” అని యడిగెను.

అప్పుడు గుప్తచారు డిల్లు విన్నవించెను: “మహారాజా! నేటికి పది సంవత్సరముల నుండి యీ శాక ద్వీపమున నన్యూసి నివసించు చున్నాడు. అత డతి నూత్న దృష్టితో కనిపెట్టినా డట ఈ జగత్తున కస్తిత్వమే లే దని! బ్రహ్మ యొక్కటే సత్య మనియు, జగత్తు సూర్య మనియు, అందు చేత జాతిమతవిభేదము లనవసరము లనియు, ధర్మకర్మలు నిరర్థకము లనియు, ఆర్థికోద్యోగవ్యాపారములు నిష్ప్రయోజనము లనియు అల్పమైన జీవితకాలములో భోగములకోసము శ్రమించుట వ్యర్థ మనియు, యోగ్యతాయోగ్యతలతో నవసరము లేకుండ, విధినియమములతో నిమిత్తములేకుండ నందరు అమరమార్గ ప్రవిష్టులు కావలె ననియు అతడు బోధించినాడు. ఈ శాకద్వీప మంతటను తన మతము ప్రచారము చేసినాడు. ఇట్టి విపరీతసిద్ధాంతముల నవలంబించి శాకద్వీపవాసు లందరు తేజోవిహీనులై, ఆనంద రహితులై నిర్వీర్యులై పోయినారు. ఆ శుష్కవేదాంతమునకు ఫలితముగా శకజాతికి నే డిట్టి దుర్దశ సంప్రాప్తమైనది!”

“ఇప్పుడా సన్యాసి యెచట నున్నాడు?”

“అత డిప్పటికిని శివాదీతీర మందలి మఠములో నున్నాడు.”

“ఆ సన్యాసిని నా సన్నిధికి తీసికొని రమ్మ.”

సన్యాసి హూణేశ్వరుని సన్నిధికి వచ్చెను. హూణేశ్వరుడు తన మెడలో నుండి బహుమూర్ఖు మగు మణిహారమును దీసి సన్యాసి కంఠమందు వేసి, “మహాత్మా! మా పితృపితామహులు సప్తపురుషాంతరముల నుండి శస్త్రములతో నిర్వర్తింపలేని ఘనకార్యము తా మొక్కరు తమ వేదాంతప్రచారముచే సుసంపన్నము చేసినారు. అందులకీ సమ్రాట్టు హూణేశ్వరు డర్పించు నీ యల్ప పారితోషికము గ్రహించి వీరిని కృతార్థుని జేయుడు!” అని విన్నవించెను.

తరువాత సమ్రాట్టు సేనాపతిని పిలిచి, “సేనాపతీ! సత్కీర మీ సన్యాసిని మన సామ్రాజ్యసేమనుండి యావలకు పంపు నేర్పాటు చేయుము. అందుకోస మొక్క నెల గడు విచ్చుచున్నాను ఈ లోకల సత డెట్టి మత ప్రచారమును చేయరాదు. నెలరోజులు దాటిన తరువాత నాసామ్రాజ్యపు సరిహద్దులలో నగపడినచో ప్రాణదండము విధింపబడునని సన్యాసి తెలిసికొనును గాక!” అని యజ్ఞపించెను.

సేనాపతి విషయ సూచకముగా కోశము నుండి ఖడ్గము బయటికి దీసి శిరము వంచి, “చిత్తము మహారాజా!” అని పలికినాడు.

